

మ/9  
వి శ్వ స్వ రా జ్యం

(కొత్తనాటకం)

రచయిత:

వేదాంతకవి అను

వేదాంతం వేంకట సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి



ప్రబలిషర్లు:

కొండపల్లి వీరవేంకయ్య అండ్ సన్స్,

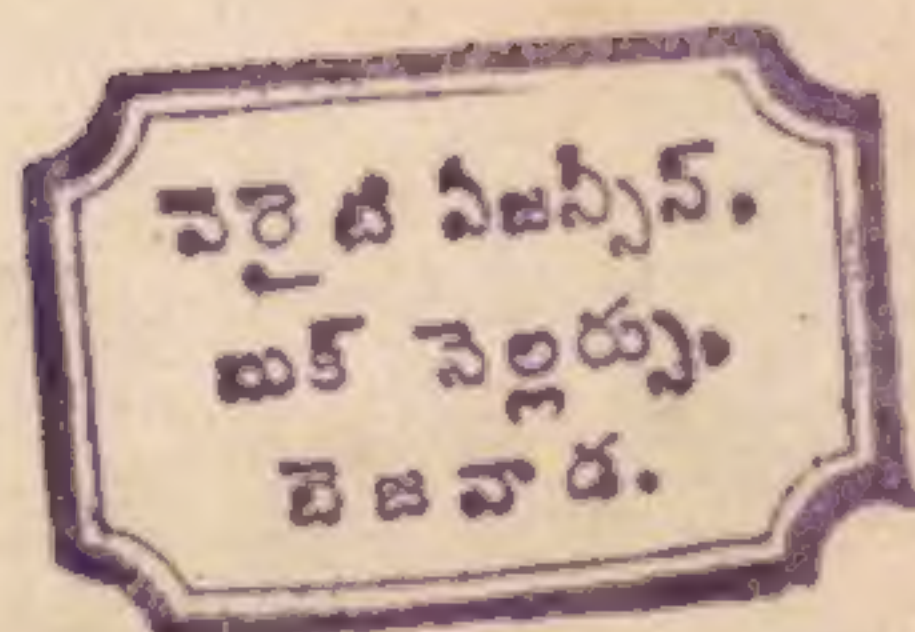
శ్రీ పత్యనారాయణబుక్ డిపో,

రాజమండ్రి.

1945

కాపీరైటు ]

[ వెల రు 1—8—0





హక్కులన్నీ గ్రంథకర్తవి.

## ప్ర క ట న

నా లిఖితపూర్వకమైన అనుమతి లేనిదే, ఎవ్వరూ ఎక్కడా ఏవ్యాపారాలకీ, ఏప్రదర్శనాలకీ, సినిమాలకీ, ఫోన్ రికార్డులకీ, రేడియోలకీ, ఈ విశ్వస్వరాజ్యం నాటకంలో కథగానీ, పద్యాలుగానీ, గేయాలుగానీ, వచనాలుగానీ, వాడుకోగూడదు. నా పర్మిషన్ లేకుండా, అతిక్రమించి యీ నాటకాన్ని ఎవరైనా ఎటువంటి వ్యాపారాలకీ ఉపయోగించుకొన్ననూ నేను జరిపెడి క్రిమినల్ సివిల్ చర్యలకు బాధ్యులగుదురు.

ఇట్లు  
వే దాం త క వి

అను

చేదాంతం వేంకట సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి

ప్రథమ ముద్రణ - 1000 ప్రతులు.

శ్రీ కొండపల్లి ముద్రాక్షరశాల

రాజమండ్రి

1945

## నా మాట

ఈ “విశ్వస్వరాజ్యం” నాటకాన్ని నాచిన్నతనంలో వ్రాసింది. కొన్నాళ్లు రంగుపూసుకొని గజ్జెగట్టుకొని హంగుదార్లతో వూళ్ళమీద పడ్డది.

పురాణనాటకాల్లో పద్యాల్ని బాగా వల్లించి జాడించి చదివే రోజులు నన్ను ముట్టడించి యిన్ని పద్యాల్ని విజృంభించే నాటకాన్ని వ్రాయించినై.

పద్యాలమీద మోజుపడి ప్రజలు మోరలెత్తుకొని కూర్చున్ననాడు, నటరాజులంతా వాళ్ల క్కావల్సినన్ని పద్యాలు మోపులు కట్టుకొచ్చి పడేసే వాళ్లు. అయితే ఆటాల్లో వున్న నిషా యేమిటోగాని, ప్రజలంతా వాస్తవ జగత్తును మఱచిపోయి స్వప్నజగత్తులో పడిపోయినారు.

పద్యాలూ రాగాలూ కల్పి యెటువంటి అయోమయస్థితిలోకి తెచ్చి పెట్టినైరా బాబూ అనుకొని, తిరిగి, నేను గూడా యీ స్వప్నజగత్తులో పడివున్న ప్రజల్ని వాస్తవజగత్తులో పడేయటానికి యీ నాటకంలో యిన్ని పద్యాలు మోపులుకట్టి పడేయాలివచ్చింది.

నాటకంలో కథ అంతా నా స్వంతకల్పన. ప్రస్తుతంలో ఈనాటకాన్ని చదివి నాట్యరళారాధకులూ, రసికజనమనోభిరాములూ ప్రదర్శించినట్లయితే ప్రజలకి విశ్వస్వరాజ్యం ఎక్కడుందో చూపిస్తారు.

వే దాం త క వి.



## ఏ మి టా?

దేశంలో రేగిన స్వాతంత్ర్య పిపాస కవితాప్రపంచంలో తగినంత సంచలనం కలిగించలేకపోయింది. దీనికి కారణం—కావ్యజగత్తు ప్రజా జీవితంతో సంబంధములేని స్వప్నజగత్తుగా తయారుకావడమే.

సాహితీకి సంఘ జీవితానికి గల సన్నిహితత్వాన్ని పునరుద్ధరించి రెంటికి మెరుగులు దిద్దడానికి ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయి. ఆకాశమార్గాన ప్రవహిస్తున్న కవితాప్రవంతిని ధూలోకానికి మరల్చి ప్రజాజీవిత సుక్షేత్రంలో బంగారుపంటను పండిస్తున్న తెలుగు రైతులలో వేదాంతకవిగా రొకరు.

నేలవిడచి సాముచేయడం అలవాటులేకపోవడంచేత, వేదాంతకవిగారు జాతీయ చైతన్యపు తాకిడినుండి తప్పించుకోలేకపోయారు. బానిసబతుకులో చితికి చీకాకైన జాతి దురవస్థను చూచి వ్యధితమై రెపరెప కొట్టుకున్న హృదయం వీరిది. ఈ హృదయంలో పొంగిపొరలిన ఆవేశంలో 'విశ్వ స్వరాజ్యము' అవతరించింది.

ధ్వని ప్రధానమైన ఈరూపకం తెలుగు నాటకరచనలో ఒక స్వతంత్ర పంథాలో నడచింది. నాటి ప్రేక్షకుల అభిరుచి కనుగుణ్యంగా పద్యమయ మయింది. హృదయాన్ని ఉద్రిక్తంచేయగల పద్యాలు అమూల్యాలంకారాలు ఈ రూపకానికి. పాలకవర్గపు రాజనీతిని, జాతీయోద్యమంలో వివిధవర్గాల స్థానాన్ని పాత్రను, స్పష్టంగా 1935 నాటికే అవగాహన చేసుకొన్న విశిష్ట దృష్టి వేదాంతకవిగారిది.

కారుచీకటులపై కలియబడి పోరాడుతున్న కష్టజీవుల కండగా నిల్చిన ప్రజాకవి వేదాంతకవి. కవితాలోకానికి ఇదిగో వారి హెచ్చరిక.

“మీ అద్వితీయ ప్రతిభా సంపత్తులను ఈసమయంలో పుష్ప  
మకరందము నాస్వాదించు సోమరి తుమ్మెదలమీచినే వృథాచేయ  
కుడు. ఈసమయము భట్రాజు కవిత్వమునకు సమయముకాదు. దేశ  
బానిసత్వమును పటాపంచలుగ చేయగల వ్రాతరే వ్రాతలు.”

“జగంకోస మీయుగంమూసలో సదువులు అన్నీ కరగాలోయ్”  
(కొత్తపాజల్లోడి)

ఈ మహత్తర లక్ష్యాన్ని రచయితలు మరువకుందురుగాక !

క॥ వెంకటరామశాస్త్రి.



## నాటకంలో ముఖ్యమైన పాత్రధారులు

భరతమాత—భారతీయులను కనిపెంచుతున్న తల్లి, జనకుని ఇల్లాలు

జనకుడు—భారతీయులను కాపాడుతున్న తండ్రి

విద్యానిధి—భరతమాత పెద్దకుమారుడు, చదువుకొన్నవాడు

ధర్మరాజు—భరతమాత రెండవ కుమారుడు, జమీందారుడు

బలుడు—భరతమాత మూడవ కుమారుడు, పావుకారు

శూరుడు—భరతమాత నాల్గవ కుమారుడు, రైతు

రత్నం—భరతమాత కడగొట్టు బిడ్డడు, కూలివాడు

తిక్కశాస్త్రి—భరతమాత సంస్థాన కవీశ్వరుడు, చమత్కారి

దండధరుడు—భరతమాత సంస్థాన భటుడు, దైర్యముగలవాడు

ప్రభంజనుడు—భరతమాత సంస్థాన భటుడు, శౌర్యముగలవాడు

భేతాళుడు—దరిద్రదేవత పెద్దకుమారుడు, దుష్టబుద్ధిగలవాడు

భైరవుడు—దరిద్రదేవత రెండవ కుమారుడు, నీచమైనవాడు

స్త్రీలు

రాజ్యలక్ష్మి—భరతమాత కోడలు, భరతమాత కొడుకుల ధర్మపత్ని

దరిద్రదేవత—లంకనుంచి వచ్చిన తల్లి, మోహినిగా మారినది.

శ్రీ

# విశ్వస్వరాజ్యము

ప్రథమాంకము

1 వ రంగం

[ఉన్నతమైన పర్వతప్రాకారాలమధ్య సర్వసుఖదరవిశాలకాంతా  
రములచే విలసిల్లుచున్న రాజధాని, వజ్రపురప, ప్రభాతకాలము, మాతృ  
స్తవముతో ప్రజలు ప్రవేశింతురు.]

కీర్తన

వేదమాతలచేతఁ జరిగిన తల్లి  
రతనాలబాజుతో రాజులు తల్లి  
చెలువై న లోగిల్లసిరులున్న తల్లి  
నిఖిలవిద్యలనెల్ల నేర్పిన తల్లి  
చల్లనిసంకల్ప మల్లారు తల్లి  
పండునోములునోచి పండిన తల్లి  
సౌందర్యములనేలు చక్కని తల్లి  
ముల్లోకములవాని మురిపించు తల్లి  
బ్రహ్మాండకర్తకు రాణివై తల్లి  
కడలికావలివాండ్ర నెలకొల్పుతల్లి  
ఎత్తైన గిరికోటలెత్తిన తల్లి  
శృంగారవనములఁ జిగిరించు తల్లి



బంగారు నదులను బాటించి తల్లి  
 నవరత్నఖనులను సవరించి తల్లి  
 పలురకమ్ములపంట పండించి తల్లి  
 భువనైకశూరుల బోషించి తల్లి  
 పోతుగడ్డను పురుడుపుణ్యాల తల్లి  
 వీరనారీమణులు ప్రీతిలు తల్లి  
 మమ్ముగంటివికాదె మముగన్న తల్లి  
 ఈచిరంజీవుల నేలవే తల్లి

(తెరిపిచును)

(నిష్క్రమింతురు)

2 వ రంగం

[పైడిమేడలో నవరత్నఖచితహంసతూలికా తల్పమందు  
 సరుండి వున్న భరతమాత లేచి జనకునితో]

భరత—శ్రవణానందంగా ఈవినవచ్చిన గేయాలు ఎవరు ఆలాపన  
 చేశారోగాని, మృదుమధురభావగంభీరములై ముద్దులు మూ  
 టలు గట్టుచున్నవి. మీరు వింటేదా?

జనక—పిన్నాను.

గీ. కడుపుతీసిచే తల్లి పాలుడిపి నపుడు  
 పొర్లి కేరింతలనుగొట్టి ముద్దుగొలుపు  
 స్వర్ణ డోలికలలోని పాపాయిలవలె  
 బిడ్డలందఱుమొఱు వినపడ్డదేము.

భరత—ఈ గేయాలు మనతనయులు వీసినవేనా?

లేక భ్రమతో



జనకు—చీమచీటుక్కుమన్న మృగుశీతలగాలి పటుక్కుమన్న కా  
కామణి కూసరాగము సుఖమ్ముగఁదీయఁ దదీయమాధురీ  
కోమలగానముల్ సుతునిగొఁతుకయేమొ యటంచు బిడ్డపై  
ప్రేమనుజూపు భావమును వేమకతో నెలవెచ్చుచుంటిరా.

జనకు—కాదుకాదు. నిజంగా మచబిడ్డల చాటలే అవి. (చూచుచు  
చూచి) ఆవచ్చే దెవరు?

భరత—(చూచి భయవిస్మయాలతో వుండును)

[భీకరవికారస్వరూపిణియై దరిద్రదేవత ప్రవేశించును]

జనకు—నీ కెందుకు భయం? భయపడక. (చూచి) ఓసీ! క్రూరదేవత  
స్వరూపిణీ! ఎవతెవే నీవు? దగ్గఱకు రాముము (భరతమూతను  
దగ్గఱకు తీసికొనును).

దరిద్ర—స్వామీ! దణ్ణం. నా పేరు దరిద్రదేవత. (భరతమూతను  
దగ్గఱకు రాబోవుచూ) అమ్మా!

భరత—నాకు భయం వేస్తున్నది. దానిని ముందు అవలలిక పంపించండి.  
(వణకును)

జనకు—(కోసముతో) ఛీ! దరిద్రదేవతా! పొమ్మావలకు నీమొట్ట  
మొండివేషం?

దరిద్ర—స్వామీ!

గీ. లలిత సున్నిగ్ధ నవరత్న కళీకమైన

సౌధములు గల నీదు రాజ్యమున జనక!

దోమతలకాయ యంతయు దూర నాకు

పందులేకపోయెను గ్రహచార మేమొ.

జనకు—నీ చూపు సర్వపాపాలకీ శోభ. నీ మాపం కోపిష్టివాళ్ళకీ తీపు.

నీ మాట గోటిచుట్టుపై రోకటిపోటు. నీ రాక మృత్యుదేవతా.



భాక. కనుక, ఓ దిక్కుమాలిన దరిద్రదేవతా ! ఏ దిక్కువారు నిన్ను సమ్మతించి రానిస్తారో అక్కడికి తరలి పొమ్ము.

చ. సరళ గుణప్రసూన లత, చక్కని నోములపంట పెన్ ధను  
ర్థర రణరంగ సింహులను ధర్మ కుమారులఁ గన్నతల్లి యీ  
సరమ పతివ్రతామణి తపస్సు ఫలించు వరాల గడ్డపై  
చరణము వెట్టి యుందు వటె ? చావక ఓసి ! దరిద్రదేవతా.

దరిద్ర—అయ్యా ! అగ్రహించకండి. మీదయతో నేను గూడా ఈ దేశంలో చల్లగా బ్రతుకుతా.

జనక—నీవంటి దరిద్రమొహానికి ఈదేశంలో తావులేదు. తరి పొమ్ము.

మ. సకలై శ్వర్య కళావిలాస గుణయోషారత్నమై బ్రాహ్మియై  
శుకయోగీంద్రకవీంద్ర వాగ్రసధునీ శుద్ధాంత ముగ్ధాంగనా  
సుకుమారత్వము సూపు భారతకథాశృంగార పద్మాలయా  
సుకుమారత్వము మాపవచ్చితివటె ? చుల్కంగ ఓ ఘాతకీ.

భరత—ఇంతసేపు ఈ పాపిష్టురాలితో వాగ్వాదమా ? దీని కిట్లా చను  
విచ్చి మాట్లాడినట్లయితే మరల దీనిని మరల్చుట మనతరమా ?

గీ. ఒరులగుమ్మంబులేదని యొక్కనాఁడు  
గూడ త్రొక్కి యెఱుంగము నేఁడు దీని  
వలన మనము త్రొక్కవలసి వచ్చునేమొ  
అకట ! నాయిల్లు పొట్టఁ బెట్టుకొనునేమొ.

దీనికింకా శాంత వచనాలు పనికిరావు. ఇహ తగిన శాస్త్రిచేసి పంపించండి. దీని రోగం తగిలిన యింకా కుదుర్చుట యెవరి తరంగాదు. దీనిరోగానికి చిహ్నం సోమరితనం. ఏమిటి ? పలకకుండావున్నారు ? దీని ముచ్చమాయలకు లోబడలేదుకదా. ఓసి ! దరిద్రదేవతా !



నీ. గుబురురత్నములున్న కోటగోడలపైన  
చికిలింత మొలుపవచ్చితివ సవతి !

స్ఫటికసంపుటవజ్ర సౌధభాగములపై  
జిల్లేడు పెంచనెంచితివ కులట ?

చెలువై నరవ్వల సింహాసనముమీద  
త్రాచుసాముల నిల్పఁదలఁచితివట ?

కొమ్మరై నపసిఁడికాన్యములన్ని బొత్తిగా  
చెదలవాతనుజెట్ట చేరితివట ?

గీ. విశ్వజనసోదరత్వము విశదపఱచి  
పెంచఁబడు నాదుబిడ్డల మంచియొక  
మత్యమును గంగలోఁగల్పి మహిమచిలిపి  
భరతమాతకడుపు కాల్ప పాల్పడితివె ?

జనక—అనివార్యశౌర్యరణధుర్యులై ఔదార్యహృదయ గంభీరవిలక్షణా  
లక్షితవిశాల విచక్షణాదృష్టిగల భారతీయులే మనకు పుట్టిన  
వారై నట్లైతే దీనియాటలిహ సాగనివ్వరు.

దరిద్ర—పిడికెడు బిచ్చంపెట్టడానికి శక్తిలేనప్పుడు పెట్టువాకిలినై నా  
బుద్ధిమంతులు చూపింతురు. అదిలేకపోగా నాయాటలుగూడా  
సాగనివ్వమని చివ్వుకుకాలుద్రువ్వెదరుగా ? అయిననూ ఏ  
మాత్రం నాతో డీకొని జయింతురో చూస్తా ! (మిరిచూచు)

భరత—(భయంతో) చూచితిరా ! దానికసి. కంటికో పసిపట్టు  
చున్నది.

జనకు—చూడనీ. మనసిల్లలనంగతి తెలుసుకొనుటానికే చూస్తున్నది.  
భయపడక. అదిగో ! మనబిడ్డలు వస్తున్నారు.



[విద్యానిధి, ధర్మరాజు ప్రవేశింతురు]

దర్శిదదేవత నక్కి నక్కి దాగుకొన చూచును.

భరత—నాతండులారా! రండి.

విద్యా—శ్రీ! ఈసురూపి యెవతె?

భరత—నాయనా! విద్యానిధి!

ఉ. సుంతయుఁ గష్టమున్ బడినిసోమరుపోతులతోడ బుట్టు, ర  
వ్వంత దయానసమ్ము కనుపట్టని వట్టిశిలామనస్సు, దు  
ర్దాంత దురూహ మోహపదంత దిగంతవధాయమాన ని  
ర్ధాంత దర్శిదదేవతర; రాజ్యములో మునుపెప్పు లేదురా.

పైగా పైబడి బెదరిస్తున్నది.

విద్యా—(ఆశ్చర్యముతో) దర్శిదదేవతా; యామదేవతయన్న నిదియే?

ఉ. ముప్పదియారుకోట్ల జనముల్ బరిపాలనచేయు కోటలో  
నెప్పుడు కాలువెట్టితివి యేమతిహీనుఁడు నీతిదూరుడై  
యిప్పురి నర్హ్యమిచ్చె? నిలుమీ! కనుమీ బలియిచ్చుకొందు, ని  
న్నిప్పుడు భారతావనికి; ఏమపుగొట్టు దర్శిదదేవతా.

నిన్ను చూచి జాలిపడ్డ ముసలివాళ్ళని బెదరిస్తున్నావా?

ఉ. నీబెదరింపు నాదు జనసీజనకుల్ కని భీతిఁజెందు న  
ట్టిబెదరింపు మమ్ము కదలింపవు వంపవు, నిన్నుమాత్రమే  
యాబిలొ పాతిపెట్టెదమొ యూహ యొనర్పవు; నీశరణ్యుడే  
జేబులొయుండెనో కనుము సిగ్గుయులేని దర్శిదదేవతా.

ధర్మ—అన్నా! ఈవికృతాకారమేమిటి? చతుస్సముద్రవేలావలయితం  
బయిన వసుంధరాచక్రము నేలుభారతీయులను బెదరించు  
ఈమిటి?



చ. దుర్మద వృత్తి నొండొరులు దూకుడుగాఁ బయి దూకబోవు త  
ద్దుర్మతు లిందు లేరు, తల త్రుంచనె యుండిన ? దక్కనిత్తు నా  
కర్మము సూచి కాల్నిలుప గల్గుటకున్ దిలకొనవత్తు వా  
చర్మము వల్చినై తును పిశాచపురూపు దరిద్రదేవతా.

[బలుడు ప్రవేశించును]

బలు—అన్నలారా ! ఏమది ? ఎన్నడూ కోపావేశం ఎఱుగని మీ  
వర్చస్సు లిట్లా వుంటానికి కారణం ఏమిటి ? తలదండ్రులారా !  
మీరు కూడా చిన్నబోయి విన్నకున్నారేమి ? (ఆశ్చర్యముతో  
దరిద్రదేవతవంక చూచి) ఓసీ ! రక్కసీ ! నీ వెక్కడిదానవే ?  
(దరిద్రదేవత పొంపొవుటకు చూచి) నిలు నిలు సీచురాల ?  
దొంగభయములు అభినయింతు వేమి ? నిన్ను నేలకీ రాయసిదే  
వదలిపెట్టను.

జనకు—కుమారా ! బలా ! ఇది దరిద్రదేవత.

బలు—ఓసీ ! గృహచ్ఛిద్రహేతుభూతకీ ! దరిద్రదేవతా పాతకీ !  
నిలు నిలు.

శా. నీవా తొల్లి కుచేలు నింటఁ గొలుపై నిప్టన్ వినాశమ్ము పై  
ఆవేశమ్ముగఁ దాండవించితివి; దైత్యరాతి నీ గ్రుడ్లు నాఁ  
డేవేళన్ బాడిపించెనో తిరిగి నేడే నీవు దేశమ్ములో  
జీవింపన్ జనుదెంచినావట ? యిసీ ! చెండాడెదన్ రక్కసీ !

[శూరుడు ప్రవేశం]

శూరు—సోదరా ! ఎన్నపై మిత్రోధావేశం ? మన జననీజనకులపైకి  
ఎవరైనా దండెత్తి వచ్చిరా ? (దరిద్రదేవతను చూచి) కొంత  
గొట్టు మొహంతోవున్న ఈమె ఎవతే ?



బలు—ఇది దరిద్రదేవత. దీనిమూలంగానే కొంపలో ఇంతక్రోధ సంక్షోభాలకి కారణం.

శూరు—ఈ దరిద్రదేవతని రానిచ్చి యింతసేపెందుకు పూరుకున్నారు ?

ఉ. ఓసి ! దరిద్రదేవత ! మహాగ్రరణావనిశూరులందున  
గ్రేసరులై మదేభరిపుకేసరులై రసికావతంసులై  
భాసిలుచున్న యీనిఖిలభారతయోధులమధ్యనిల్చి పే  
ర్వాసి గడింపసీతరమె ? దాతుముత్రోతుము పాడునూతిలోక.

దరిద్ర—అయ్యలారా ! ఓవంటి దక్షులకు నాబ్రదుకు భారమైన  
దైతే, పోనీ ఆవస్తున్న చాటివాని సాలపడసీయండి.

భరత—ఓసీ ! నాపసికూనసాలిట, నాకూలిరత్నంసాలిట బ్రహ్మరాక్ష  
సివై పడెదవట ? ఔరా !

గీ. ఆజగజ్జనకుండే అవనినేను  
నోచుకొన్న నోములకు సంతోషపడక  
పిరికివారి నాకిచ్చుచో వెలివకివు  
చంటిపాపలజోలికి చనగగలవె ?

విద్యా—తల్లీ ! భరతసామ్రాజ్య కల్పవల్లీ !

మ. క్షీతిపై తాతికి జీవమిచ్చు కరుణాక్షీరాంబుధిఁబుట్టి నీ  
రతనాల్ గర్భము నత్తగవ్వలనుప్రార్థింబుచేగన్న ని  
వెతలఁ దుర్గతులఁ దురంతపథలఁ వేధించుదారిద్ర్యదే  
వతకుఁ నీపసికూనలఁ బలికినొప్పంజెప్పి మేముందుమే.

[రత్నం ప్రవేశం]

రత్నం—అన్నా ! సకలవిద్యాప్రవీణా ! ఏల ఈఆపూర్వ నిర్వక్రమాలం  
కార ధౌరేయులగు సహోదరులూ యీ వీరసింహ కిశోరముల  
గన్నతలిదండ్రులూ నీపూ కోపోద్దీప్తిత మానసులై యున్నారు ?



(చూచి) ఈమె యెవతె? పాపం కళాకాంతులు తప్పి తెల్ల బోయియున్నది?

దరిద్ర—నాయనా! కూలివారా! ఈ దరిద్ర దేవతకొకా నీవే దిక్కు.

(అని దగ్గరకు పోబోవును)

భరత—(అడ్డుపోయి) ఆ, ఆ కీరాతకురాలా! నిలు నిలు.

జనకు—(లేచి) సమస్తభక్తినిధ్వంసకీ! ఆగుము.

విద్యా—(కోపమున) పాపభీతిలేనిపాతకీ! ఇటుమాడు మూడినదే

ధర్మ—(ఉగ్రుడై) ఓసీ! ప్రళయకాలభయంకర స్వరూపిణీ! ఇదిగో!

భిడ్డదేవత. బలిగోరి తీరుతుంది. జాగ్రత్త.

బలుడు—(పండ్లు కొఱికి) ప్రేతభూతపిశాచ సంపర్క సంజాతకీ ఘాతకీ!

ఒడలితాట నొలిచివేస్తా.

శూరు—(పెద్దగా) ఓసీ! దరిద్రదేవతా! దుష్టురాల! కుకర్మురాల!

(అచ్చటికి వచ్చుచున్న తిక్కశాస్త్రి ఆ కేకతో వ్రలిక్కిపడి తత్తరపాటున చూడకుండా వచ్చి దరిద్రదేవతదగ్గట కూర్చొనబోయి పరాకున దానిని చూచి “అమ్మో” అని లావుకేక పెట్టుచూ తూలి పడును)

భరత—నాబిడ్డలారా! ఆబిడ్డడేవరో చూడండి పాపం.

విద్యా—(దగ్గటకు వచ్చి) అయ్యా! భయములేదు.

తిక్కశాస్త్రి—(ఉలిక్కిపడి) భయపెట్టకుండా చంపుతావా?

ధర్మ—(దగ్గటకొచ్చి) కాదు కాదు. మేమాపిశాచాలంగాము.

తిక్క—(వద్పుతో) మఱిమరేంపిశాచాలు?

బలుడు—(నవ్వుతూ) అదికాదయ్యా!

తిక్క—ఓసి నీదుంపతెగ. నీకెన్నిగొంతులున్నవే? ఆ చంపు.

శూరు—(బిగ్గటగా) చాదస్తమా పిలుస్తుంటే.



తిక్క—(ఉలిక్కిపడి) అమ్మబాబోయ్, చంపటానికి సిలిస్తే యెవడు.

వస్తారు ? ఇప్పుడు నాచాదస్తమే ప్రశస్తం.

రత్నం—మేము చంపేవారంకాదండి. చంపేది దరిద్రదేవత.

తిక్క—ఊ... ఏమిటి, మీరెవరూ ? ... మ్రింగేవారా ? ఓసి నీదగ్గ  
తెన్నిటక్కుటమారవిద్య లున్నవే ? నిముషంలో ఎన్నిగొం  
తులు మారుస్తావ్.

భరత—బిడ్డలారా ! ముందాదరిద్రదేవతను తరుమండి. తర్వాత వీరికి  
స్వహావచ్చినప్పుడు మాట్లాడవచ్చు.

తిక్క—ఓసి నీయెత్తు లెవరికి తెలియవులెద్దూ.

విద్యా—ఓసీ ! పాపిష్టురాల ! ఇంకా ఒక్కక్షణమిచ్చట నీవు నిల్వ  
టానికి ఆస్కారంలేదు పద. అమ్మలారా ! దీనిమత్సర ముడి  
గించి గెంటివేతమురండి.

దరిద్ర—(నవ్వి) ఏమిటి ! నన్ను గెంటటానికి మీకు గుండెలున్నవిగా ?

(అందఱూ చుట్టుముట్టడించి గెంటబోదురు. దరిద్రదేవత  
వికటాట్టహాసంతో భీకరాకారముతో విభ్రము గొల్పుచూ  
అగ్నిదుమారాల్ని గ్రక్కుచూ, నానాజీవకోట్లనీ లేపి పరు  
గెత్తింపుచూ)

సీ. పసిడికొండపయిని ఫాలాక్షుని గృహమ్ముఁ

గాటిలోఁ జేర్చుటఁ గాంచఁబడదె ?

వైకుంఠవాసుని ద్వారకానగరి, నా

నడిసముద్రమున గూల్చఁబడుటవినరె ?

అందఱదృష్టంబు లఱచేతఁ గలబమ్మ

పొలనికి చిప్పఁజూపుటలు కనరె ?

పూజనీయులయిన రాజాధిరాజుల

ఘోరాటవీకసేడ్చు గుర్తులేదె ?



గీ. నాప్రతాపాన్ని పర్వతాననము చిట్టి  
భగ్గుమనుచప్పు డెవ్వఁడు నెగ్గగలిగె ?  
మీరలా ! నన్ను బంధించువారతార !  
దేశమును ధ్వంసమునుజేసి తిందుమిమ్ము.

(ప్రతిజ్ఞ చేసి నిష్క్రమించును)

(అందఱూ నిభ్రాంతిపడి చూచుచుందురు)

రత్నం—(లేచి) ఇంతమాత్రానికె వెటవగూడదు.

మ. తరమే ? బ్రహ్మకు వానియబ్బకు సమస్తంబైన శస్త్రాస్త్రాని  
ర్భరణీనాథులకైన మమ్ముగెలువన్ ? రానిమ్ము కానిమ్ముదు  
స్తరదారిద్ర్యపిశాచినిన్ బయికి; నాతల్లి చిరంజీవులై  
పరగన్ మాకిడు సీదుదీవెనలవే వ్యర్థంబులేగానిచోన్.

జనకు—నాయనా ! కూలిరత్నమా ! నీవు చెప్పినవన్నియు యధార్థ  
ములే. కానీ సాధింతునని ప్రచండప్రతిజ్ఞచేసి పోయిన ఆదరిద్ర  
దేవత యేరూపంతో రాజ్యముమీద పడనున్నదో జాగ్రత్తగా  
కనిపెట్టుచూ రాజ్యలక్ష్మి అభిమానాన్ని గాపాడుటకై తగు  
ప్రయత్నాలకు పోయిరండి.

[కుమార్లంతా లేచి]

కుమార్లు—జననీజనకులారా ! నమస్కారములు.

(వీర గేయాలు పాడుకొంటూ నిష్క్రమింతురు)

జనకు-భరత—(లేచి) చిరంజీవులారా ! సుఖముగా పోయిరండు.

భరత—పాపం ఇతఁ డెవ్వరో ఏని సంగతి విచారితమా ?

జనకు—(నవ్వి) భయంతో స్పృహతప్పి పడ్డాడు. వట్టి అలిపిరికివాడు.

మనలను చూచి కూడా జడుసుకొంటున్నాడు పోదాం పద.

లేచు నేమొ.

(భరతమాత-జనకుడు నిష్క్రమింతురు)



తిక్క—(ఆవులింతలతో ఒడలు విటచుకొనుచూ) అబ్బా ఏమిటి గొడవ? ఇ వెక్కడ పిశాచాలురాబాబు చంపుకు తింటున్నా, (లేచి నలువైపులా చూస్తూ) ఇప్పటికి గండం తప్పిందిబాబు, ఇంకా యోగం యెప్పుడు పడుతుందోగాని, బ్రదికి బయట పడ్డాను. (ఉలిక్కిపడి నలువైపులా చూస్తూ) సర్వసంపదలకీ, అలవాలమై ప్రసిద్ధికెక్కిన యీ భారతభూమి భూతప్రేతపిశాచాది గణాలకి గూడా అటపట్టని నేడు బాగా బోధపడ్డది. గతించిన భారతయుద్ధంలో మరణించిన కౌరవవీరు లేమాతారు మఱి? మన కిప్పుడు పట్టివదలకుండావున్న పిశాచాలుగా మారారు. చింత చచ్చినా పులుపు చావనట్లు వీళ్లెంత చచ్చినా కొలుపు మానరు. కౌరవమేళం వదలిందనుకొంటే, మల్లీ గౌరవ మేళం వచ్చిపడిందెట్లా (తొంగి తొంగి చూస్తూ) వీటి కంటపడకుండా వీటి మచ్చమాపే పన్నాగం పన్నాలి.

(నిష్క్రమించు తెరవడు)





శ్రీ

# విశ్వస్వరాజ్యము

ద్వితీయాంకము

1 వ రంగం

[మనోహర వనసీమ, సరసీరుహలతో విరాజిల్లుచున్న సరోవ  
రము, అచ్చటికి విద్యానిధి అశ్వారూఢుడై వస్తాడు,  
చక్కని పూలతీగెలదగ్గర దిగి, పూలను కోస్తూ]

విద్యా—

మ. చెలియై చల్లని పిల్లతెమ్మెరలతో, జెర్లాట చెన్నారగా  
గల యీనూత్నగుణప్రసూన లలికాకాంతాలలామంబు కో  
మల సౌరభ్యము గుప్పితస్సు పగిదిన్ మత్రాభివృద్ధిని కె  
ల్ల లతాతన్విగ రాజ్యలక్ష్మి యిక నుల్లాసంబు గల్గించుతన్.

నర్వసంపత్కరమైన యీవిశాల భారతవర్షాన చెలువైన నవ  
రత్నహర్యాళలో రాజ్యలక్ష్మి పండువంటి కాపురం రాణించటానికి;

సీ. నరసగుణామృత సాహితీసరసులై

విద్యానిధులు ధర్మవిధినినుండి

సుకమున కనులు పూడక తోటమాలులై

ధర్మరాజులును దోహదంబు లిచ్చి

గలువేసిన నారి కేళవృక్షంబులై

బలిసి కుబేరులు కొలువుదీర్చి



నకల పుచ్చుఫలభూజవిశాల తాఖలై

శూరులు రసములు ధారబోసి

గీ. రత్న వేదికపై లేతప్రభలనతికి

నీమ కడగొట్టు తమ్ములాహ్లాదపఱచి

పరిధవిల్లజేయుచును నీవనముపగిది

యుద్ధరింపవలయుగాదె యిద్ధరిత్రి.

రాజ్యలక్ష్మీకాబోలు వస్తున్నది. ఈమెకు కావలసిన వారిలో నే నొకనిగదా, నేను కనపడనట్లైతే విలపిస్తుందో, లేక ముఖారవిందం వికసిస్తుందో చూస్తా. (పూపొదలలో దాగుకొనును)

[కీర్తన సాడుతూ రాజ్యలక్ష్మీ ప్రవేశం]

కీర్తన.

నామనోహరుల సిరులలోనే

నా వినోదములు కళలు చూపుగదే

సుకుమారీ ! వనశారీ

సురుచిర సుందరనారీ ||నా||

అమ్మ దొంగా నేను చూడలేదనా దాక్కొన్నావు.

మ. అవినాభావముగా వినోద సుమనోద్యానమ్మునన్ బుట్టి పె  
ర్గి విలాసమ్ముగ పూలమొక్కలకు గోర్కెల్ తీర్చి సౌందర్య ప  
ద్య విధానమ్ముగ గద్యచందముగ విద్వద్లోక కళ్యాణ గ్రం  
థ విశేషంబున దాగు వారలముగాదా నీవు నే నెప్పుడున్.

రాజ్యభార నిర్వహణశక్తి యుడిగి, వైరాగ్యవృత్తికి తయారు కావటమా యీ దాగుడు మూతలాడటం? అసమాన మేధాసంపన్నులైన మీవంటి విద్యానిధుల పాదసానిధ్యాన నుఖకాపురం చేస్తున్న

యీ రాజ్యలక్ష్మిని గూడా విరాగిని చేసి దాక్కొండి. అట్లా చేయటానికి మీ కిష్టం లేనట్లైతే యీ రాజ్యలక్ష్మిని అర్థరూతివేళ యే గంగలోనైనా పడద్రోసి పొండి. ఎంత ఘోరకార్య ఘటనాచక్రమైనా త్రిప్పటానికి మీకు మీరు సమర్థులు. స్వతంత్రులు.

గీ. కొలికిపూసవునాయసువులకునీవు

నీవుజారినతక్కిన జీవులెల్ల

రాలిపోవు పిమ్మటబొందికాలిపోవు

రాజ్యలక్ష్మికి విద్యాపరాక్రమనిధి.

విద్యా—(చాటుగావచ్చి గొంతుమార్చి) ఎవతెవీవు ?

రాజ్య—(ఉలిక్కిపడి) అమ్మా (చూచి) ఏమిటి ?

\* విద్యా—(నవ్వుచూ)

ఉ. పట్టుతివాసిపై మురియు భారతమాతసువర్ణ గేహమున్

మెట్టినముద్దుకోడల ! సమీరకిశోరవిహారసీమ క

స్వెట్టిన బూచివానిగని భీతిలుదాసవు, ముందుముందునీ

వెట్టులబూచివాండ్రు బిలుపింతువొకో భయపెట్టబిడ్డలన్.

రాజ్య—అందుకోసమా దాక్కొని భయపెడుతున్నారు ? (ఎదుట చూచి) ఆవచ్చేదెవరు ?

విద్యా—ఎవరోగాని యితఁడు చాలా భయస్థుడైవున్నాడు. ఏవికార స్వరూపాన్ని చూచినాసరే, అది తన్నుచంపుకొనితినే పిశాచ మేమోనని భయపడతాడు. స్పృహతప్పి పడిపోతాడు.

రాజ్య—(నవ్వి) అక్కడికి పోతున్నాడు ?

విద్యా—ఈతనికంటికి ఎవరు కనిపించినా పిశాచాలుగా, భావిస్తాడేమి

గ్రహచారం. (బిగ్గటగా పిలుచు) ఎవరండోయ్మీరు !

రాజ్య—(నవ్వి) అట్లా ఉలిక్కిపడ్డాడేమిటి ?



విద్యా—నేనిప్పుడు చెప్పిందేమిటి? ఇట్లారండిబాబు!

[తిక్కశాస్త్రి ప్రవేశం]

తిక్క—(దూరముగా నిలబడి వెటపుమాపులతో మాన్తుండును)

విద్యా—భయంలేదు లేదండి.

తిక్క—భయమో గియమో నాకేమీ తెలియదు. ముందు మీ రెవరో కొంచెం చెవిని వేయండయ్యా?

విద్యా—అప్పుడే మఱచిపోయారండీ! మొన్న మాదగ్గఱకు రాలా మీరు.

తిక్క—ఓసి సిదుంపతెగ. ఈవేషంతో మళ్ళీ యెదురై నావటే?

(పరుగెత్తును)

రాజ్య—(నవ్వుచూ) అయ్యో! ఇంత వెట్టివాడేమిటి?

విద్యా—నేనింతకు ముందే చెప్పిందేమిటి! ఉండు. పట్టుకొస్తా.

(తిక్కశాస్త్రి వెంట పరుగెత్తును)

రాజ్య—ఇటువంటివాడింకా దేనికి పనికొస్తాడు? ఎట్లా జీవిస్తాడు?

(ముందు చూచి) అయ్యో అయ్యో! అట్లా పరుగెత్తుతాడేమిటి?

వీరినిగూడా సిశాచంగా భావించాడేమొ ఖర్మం. అయ్యో వీడి

సిచ్చి బండలపడ (నవ్వి) అబ్బా పడ్డాడు. పట్టుబడ్డాడు. అయ్యో

అయ్యో అట్లా పెసగులాడతాడేం? ఈపిరికి వాడిదివలకుదాకా

కాలమెట్లా గడిపాడో. వారు చెప్పింది నిజమే.

[ముచ్చెమటలతో విద్యానిధి, తిక్కశాస్త్రి ప్రవేశింతురు]

తిక్క—(వద్పుతో) దీనికేనా నన్ను బలియిచ్చేది?

విద్యా—దేనికీలేదు గాని కూర్చోండి.

రాజ్య—(నవ్వుచూ) అయ్యో! వ్రాత.

తిక్క—(వెట్టిచూపుతో) మీపొట్టబెట్టుకోటానికి సాక్షి సంతకాలతో  
వ్రాతగూడానా?

విద్యా—మాట్లాడకుండా కూర్చోండి కానేవు.

తిక్క—కూర్చుంటే ఏంచేస్తారు? ఇద్దఱూకలసిరిలపగులగొట్టి తింటారా?

రాజ్య—(నవ్వును)

విద్యా—నవ్వక.

మ. ఇతఁడేమో కవితామనోహరికిఁ బ్రాణేశుండుగాఁదోచు బల్  
ప్రతిభావంతుడు కాకపోయిన మహావర్చస్సు కచ్చట్లునే  
శ్రుతులన్ నేత్రములన్ విశాలమహిమన్ శోభిల్లుచున్ ? గాని ఈ  
మృతిలేనట్టి కపింద్రులి ట్లయి యేమే! రాజ్యలక్ష్మీమణి!  
ఎందుకయ్యా భయం ?

అడలకుమయ్య ! భీకరబకాసుర ముఖ్యబలాఘ్యకోటి తుం  
దుడుకును, పొంగులెత్తు ఘనదోర్బల దుర్భరమైన యుమ్మనిన్  
దడయక బల్మికోద్ది తెలఁదన్నిన భూపతులన్నగూడ, యీ  
పుడమిని లెక్కనేయరు కవుల్; భయమందకుమయ్య సత్కవీ.  
అయితే మీరేమి స్వామీ ?

తిక్క—చెప్పాల్సిందేనా ? తిక్కశాస్త్రి అంటారు. అయితే మీపేరు?

విద్యా—పేరుకు తగ్గవారేనండి. నాపేరు విద్యానిధి.

తిక్క—(సంతోషంతో) ఏమిటీ ! మీరేనా విద్యానిధులు. నిఖిల  
సద్గుణనిధీ ! కవులపాలిటిపెన్నిధీ ! విద్యానిధీ ! కొంచెం నా  
మనవి వినండి.

సీ. కంతలువడి చూరుకట్లూడి, నిట్టూడి

కూలుచుండిన కూలిగుడిసెలోన

ముదిగొడ్లచేపాటు కదును దప్పి పొలమ్ము

గొణగ సాగిన రైతు కొంపలోన



దొంగదోపిడి చిల్లరంగడిలోఁ బడి

యేడుచు కోమటి యింటిలోన

పిల్లలకోడియై పెండ్లాము కాళియై

జడిపించు బ్రాహ్మణ గడపలోన

గీ. యెపుడు కానరానట్టి విహీన దృష్టి

సర్ప నంట్టి దారిద్ర్య పిశాచి; పూజ్య

రాజ్య లక్ష్మీ తరించు మీ రాజభవన

సరణి, దిరుగుట చూచియే జడుసుకొంటి.

అంతేగాని ప్రళయకాల భైరవుని త్రిలోచనాగ్ని జ్వాలలు చుట్టు  
ముట్టుకొన్ననూ నేను భయపడువాడనుగాను.

రాజ్య—(కన్నీరు తుడుచుకొనుచుండును)

విద్యా—ఏమిటది రాజ్యలక్ష్మీ! కంట తడిపెట్టుచున్నావు?

రాజ్య—ఇంకా దేని కంటారేమిటి?

చ. దయగలవారలై వివిధ ధర్మపథముల నన్ను నేలుమీ

అయిదుగు రన్నదమ్ములిడు నానతికే జవదాటి నేర నిం

తయు, విధికేమి నాకడను దప్పక! కనిపించెనో, దయా

మయుడ! దరిద్రదేవతకు మత్సరమెందుకు రాజ్యలక్ష్మీపై.

విద్యా—ఈ మాత్రానికేనా భయం పిచ్చదానా! భయం లేదులే.

మ. లలనారత్నమ! వేదశాస్త్రకవితాలక్ష్మీకటాక్షంబునన్

గల, నాబుద్ధిపటాత్వమంతయును ఈ, నాదీక్షసీరాచయే

స్థులకుంభస్థలిపైన సంకుశముగా గూటించునన్నాళ్లు భూ

స్థలిఁగాల్పెట్ట దరిద్రదేవతకు సాధ్యంబౌన ధైర్యంబునన్.

దుఃఖించక, అయితే తిక్కశాస్త్రిగారు!

తిక్క—నాయనా! నాకూ భయం వదలినట్టేలే.

విద్యా—మీరు మాభరతసామ్రాజ్యసంస్థానకవులుగా వుండండి.

తిక్క—ఎన్నాళ్లు కవులు ?

విద్యా—ఎల్లకాలం.

తిక్క—ఓహో ఇది అన్నిటికంటే బాగుండే. వర్షాకాలం, శీతాకాలం, ఎండాకాలం, వచ్చేదెప్పుడో తెలుసుగాని యెల్లకాలం ఎప్పుడు వస్తుందో తెలియటంలేదే !

రాజ్య—(నవ్వి) గొప్పగా చెప్పకోదగ్గ గవులేనండి మీరు !

తిక్క—(మొహం చిట్లించి) గవులూ గవులెక్కడ ? నాలో గవులూ ! నీలో గవులూ ? మాలావు అందకతె వెళ్లగానే తేయేం.

విద్యా—(నవ్వి) మీరిప్పు డెచ్చటికి పోతారు ?

తిక్క—ఓహో ! మీరిందేమిటి ? ఎక్కడికై నా మీరి పోయేదేమిటి ? ఎవరిమాట మీరారు ? మితిమీరి యేం మాట్లాడారు ? మీరిప్పు డెచ్చటికి పోతావని అడదాన్ని వెనకేసుకొని కబాయిస్తున్నావే !

విద్యా—అయ్యా ! తిక్కశాస్త్రిగారు ! మీరు కేపుదయం దయ వుంచి కోటలోకి దయచేయండి. (రాజ్యలక్ష్మితో) వారు మహాకవులు పిచ్చివారని భావిస్తున్నావేమో.

రాజ్య—ప్రొద్దుపోయింది పోదాం పదండి.

విద్యా—అయ్యా ! నిరంకుశకవి చక్రవర్తి ! నమస్కారాలు సెలవివ్వండి. (నమస్కరింతురు)

తిక్క—చిరంజీవ సుఖభవ. సుఖంగా వెళ్ళిరండి.

(రాజ్యలక్ష్మి విద్యానిధి అశ్వాశూరులై నిష్క్రమింతురు)

తిక్క—ఈవిద్యానిధి అఖండమేధానిధి. ఈ రాజ్యలక్ష్మిమణి పరమపతి వ్రతాశిరోమణి. వీళ్ళిద్దరి అన్యోన్యం అమూల్యం. వీళ్ళిద్దరి దాంపత్యధర్మం నావంటి కవిజీవులకు శరణ్యం. ఈదంపతుల



అనుగ్రహభాగ్యంతో బలంగలవాడనై ఇదివఱకు నన్ను అడల  
గొట్టిన యీపిశాచ గుంపుల్ని రూపుమాపేస్తా. ఈదురాశాపిశా  
చాలు ఎన్నెన్నికొంపల్ని గుండాలేసి దిబ్బలు పెడుతున్నయ్యో  
చూడండి. అన్నానికి వాచిపోయిన పొట్టలు సగిలేట్లు మెక్కు  
తున్నై. మెక్కోయండి. గొట్టెక్రొవ్వితేగాని కసాయిదుకాణా  
నికి పనికిరాదు.

(నిష్క్రమించు తేరపడును)

2 వ ర ం గ ం

[దర్బారు సౌధసింహద్వారం ఇరువంకల ఆయుధపాణులై సారావా  
ల్లుంటారు. గుట్టపుషాద్దులవారు, ఏనుగులంబారీలవారు,  
అశ్వారూఢులవారు, వస్తుంటారు. దండధరుడు,  
ప్రభంజనుడు జయజయశబ్దములఁ జెప్పుచుందురు.]

దండ—జయజయ జనకనిర్విశేషా! జనకరాజమనీషా జయ్ జయ్.

ప్రభం—జయజయ భారతమాతా! సద్గుణమణి భాగ్యోపేతా!  
జయ్ జయ్.

దండ—ప్రభంజనా! ఇంకా మనప్రభువరేణ్యులు దర్బారునకు దయ  
చేయలే దేమికారణమో?

ప్రభం—అదే తెలియటంలేదు. సమస్తదేశసామంతులూ విద్యా  
చాతుర్యనిధులై న అమాత్యవర్యులూ వచ్చి చాలాసేపైంది.  
ఇదివఱకెన్నడూ ఇంత ఆలస్యము చేయలేదు.

దండ—అమాంతంగా ప్రళయాలేమన్నా రాజ్యంలో పడ్డవా?

ప్రభం—ఆ; ఏమన్నావు? మనవంటి త్రిలోక కవీరులై న బంటులూ  
సైనికులూ పహరాకాస్తున్న రాజ్యంలో ప్రళయాలు అడుగు

పెట్టడమేనా ? రాజద్రోహులెవరై నావుంటే, మాతృద్రోహులెవరై నావుంటే అడుగుపెడతయ్యేమోగాని లేకపోతే ఎటువాటికీ గుండెలేవు.

దండ—ఇదిగో నాచేతిలో ఈ గదాదండం వున్నప్పుడుగూడా అడుగుపెట్టలేవు.

ప్రభం—ఇదిగో ! నాచేతిలో ఈగాండ్డివం ఉన్నంతవఱకూ ఇహ తప్పించుకొంటానికి ఎవ్వడికీగుండె లుండవ్ ప్రభువరేణ్యులు వస్తున్నారా!

దండ—(బిగ్గరిగా) జయజయ జనకనిర్విశేషా ! జనకరాజమనీషా ! జయ్ జయ్

ప్రభం—జయజయ భారతమాతా ! సద్గుణమణిభాగ్యోపేత ! జయ్ జయ్

[భారతమాత జనకుడు వచ్చి దర్బారులోకి పోదురు.

భటులు నమస్కరించుచుందురు]

దండ—అమూల్యమేధానిధీ ! అసమానవిద్యానిధీ ! జై జై (విద్యానిధి వచ్చి వెళ్ళును)

ప్రభం—జయజయధారుణీకల్పభూజ ! ధర్మపరిపాలన ధర్మరాజ ! జై జై (ధర్మరాజు వచ్చి వెళ్ళును)

దండ—జయజయ అతులితధనదోర్బలా ! వితరణగుణబాహుబలా ! జై జై (బలుడు వచ్చి వెళ్ళును)

ప్రభం—జయజయమహాహలాయుధధరా ! అఖిలరణావనిశూరా ! జై జై (శూరుడు వచ్చి వెళ్ళును)

దండ—జయజయ అఖండకార్యఘటనాధురీణా ! అనుపమానశ్రమ జీవరత్నా జై జై (రత్నం వచ్చి వెళ్ళును)



[తిక్కశాస్త్రి ప్రవేశం]

తిక్క—అనరేం? అరచిఅరచి మీగొంతుక లటిగిపోయినయ్యా?

దండ—(పట్టుకొని) నీవెవడవు?

తిక్క—(ఇద్దటివంకా చూచి భయపడి చతికిలపడును)

దండధరుడు ప్రభంజను పెడతెక్కలు పట్టుకొని లేవదీసి నిలపెట్టెదరు

తిక్క—ఇటువంటి దుర్బలుణ్ణి అడ్డగించటానికి ఈ రెండు మత్తవేదం  
జాలు ఇంత కష్టపడుతుంటే, ఇంకా ప్రసంచ ప్రఖ్యాతిగాంచిన  
గామావంటిపై లామనుల్కియిటువంటి మత్తేభాలు ఎన్ని కావల్సి  
వస్తయ్యో.

దండ—అధిక ప్రసంగం చేయక. నీ వెవడవో చెప్పి కదలు.

తిక్క—అధిక ప్రసంగం కాదయ్యా! మీ కిది అవసర ప్రసంగమే నేను  
గూడా దర్బారులోనికి వెళ్లదలచి వచ్చా.

దండ—నీతో మా కవసరం ఏ ముంది? మహారాజా దర్బారులో నీకేం  
అవసరముంది?

ప్రభం—అసలు నీ పేరేమిటి? నీ వెవడివి?

తిక్క—చెబుతా. నేనేనా? నేనే.....

దండ—(కొట్టబోయి) ఏమటది?

తిక్క—మాట మాటకీ అట్లా కొట్టొస్తే మీకు మామూల్లా  
ముడతే? ఎక్కడో పిచ్చివాళ్ల లే వున్నారే? అసలు మీ  
మామూళ్ల రివాజెటువంటిదో చెప్పండి.

ప్రభం—మా మూళ్లంటే?

తిక్క—ఇంతేనా తెలివి. మా మూళ్లంటే తెలియటం లేదా? మా  
మూళ్లు పుచ్చుకొనేవాళ్ల పురాణం వ్రాయాలన్నా, చెప్పా  
లన్నా, గొప్ప గొప్ప కవి చక్రవర్తుల పదునైన మెదళ్ళన్నీ  
మొనలు విటిగి బండబారిపోతై, తెలిసిందా?

ప్రభ—అంత సోదెందుకు కొద్దిగా చెప్పు.

తిక్క—కొద్దిగానా! అయితే వినండి. తమకు లోబడ్డ సామంతరాజుల దగ్గఱనుంచి మహారాజులు రత్నహారాల్ని హోదాగా స్వీకరించటం వొకటి. పెద్ద జమీందారులు, చిన్న జమీందారులు, మొఖాసాదారులు, ఇజారాదారులు, దివాలాదారులు మొదలు గాగలవాళ్ళంతా తమచెప్పుక్రింద తేళ్ళమాదిరి పడివున్న బక్కరైతుల దగ్గఱ, కూరనారలు, పాలుపెరుగులు, బఘ్నానాగఘ్నా తేరగా తెప్పించుకోవటం రెండోమామూలు. ఇంకా ప్రభుసంస్థానాల్లో సర్కారువారి ఆఫీసుల్లో డబ్బాయించీ, గదమాయించీ, చెవులు పిండి వసూలుచేసుకోవటం మూడోమామూలు.

దండ—ఇహ ముగించటం రేపటికా? ఎల్లండికా?

తిక్క—కొద్దిగానే చెప్పమన్నారు కనుక ఒక గంటసేపులోనే ముగిస్తా. ఇంకా తమ సెలవిస్తే, మళ్ళీ యీ నెలాఖరుదాకా సెలవిస్తూ వుంటాను.

ప్రభం—ఇంకేమీ వొద్దుగాని కట్టిపెట్టు.

తిక్క—సరే, మామూళ్ళంటే తెలిసిందా? ఈమోస్తరుగావుంటే. ప్రస్తుతం యీ బాపతు మామూళ్ళు నాదగ్గఱ అయిపోయినై. యేదోకొంచెం బక్కవాణ్ణి వెళ్ళనీయండి.

దండ—వీలులేదు. మేమేమాత్రం మామూళ్ళు పట్టేవాళ్ళంకాం.

తిక్క—పోనీయకపోతే పోనీయకపోయారుగాని దర్బారంటే యెట్లావుంటుందో పోనీ వొకతడవ కంటికో చూట్టానికై నా పుణ్యం కట్టుకోండి.

ప్రభం—దండధరా! పాపం చూచిపోతాడట. కొంచెంచూడనిద్దామా?

దండ—ప్రభంజనా! మనంకూడా వుండిచూడనిద్దాంపద. పదవయ్యా! మీపేరేమిటి?



తిక్క—తిక్కశాస్త్రి.

ప్రభం—(సన్ని) భలేపేరుపెట్టుకొన్నావయ్యా!

(ఇద్దఱూ తెక్కలు పట్టుకొనివచ్చి దర్బారు చూపింతురు)

తిక్క—(ఆశ్చర్యంతో) ఆహా! ఎటువంటి ధర్మపరిపాలనా నిర్వహణ.

ఎంతమనోహరమైనశాల. ఉండండికొంచెం నాయనా! ఆ

సభాలక్ష్మీకి నమస్కరించిపోతాను.

(ఇద్దఱూ తెక్కలు విడుతురు)

[తిక్కశాస్త్రి దర్బారులోకి పరుగెత్తును]

ప్రభం—దండధరా! పట్టుకొనుము. పట్టుకొనుము.

దండ—ఇంకా ఏమిటి పట్టుకొనేది? ఎంత మోసం చేశాడు

ప్రభం—వీడి వేషమంతా చూచి నే నిందాకే కనిపెట్టాను. నీ వేషము

కొంటావో అని పూరుకొన్నాను.

దండ—బయటికి వచ్చినప్పుడు గాని వీడి భరతం పట్టను.

ప్రభం—ఇంకా మనకు చిక్కేది కల్ల. పద. దొరలు వస్తారు.

(నిష్క్రమింతురు తెరపడును)

కి వ ర ం గ ం

ద ర్బారు

[సువర్ణరత్నఖచితసింహాసనాలమీద భరతమాత, జనకుడు, నిద్యానిధి,

ధర్మరాజు, బలుడు, శూరుడు, రత్నం కూర్చుందురు. భటులు

వింజామరాలు వీచుచుందురు. బ్రాహ్మణులు స్వస్తివాచకాలు

చదువు చుందురు. ఊర్వాశి భరతనాట్యము సేయుచుండును.

పరవశత్వంతో తిక్కశాస్త్రి లేచి]

తిక్క—(ఊర్వాశిని చూచి) ఇది అచ్చగా జారిణివలె తోచుచున్నదే.

(సభికులు నవ్వెదరు) ఈనిండుపండితవేదండాలతో, చతుస్స

ముద్రపరివేష్టితమైన సమస్త ధరాచక్రాన్ని పరిపాలించు వసుం  
 ధరాపురందరులతో అపరయగంధరులవంటి మంత్రిశేఖరులతో,  
 గుణగ్రహణపారీణులైన రసికాగ్రగణ్యులతో, నవరసభరితమైన  
 కావ్యములు శ్రావ్యముగా రచించు కనిపుంగవులతో, ఆనంద  
 లక్ష్మీప్రసాదం అనుభవిస్తున్న సుజనసముదాయాలతో అలంక  
 రింపబడిన యీదర్బారు సభామధ్యమందు సిగ్గులేక తైత్తిక్క  
 లాడుతున్న యీజారిణి నన్నుజూచి, ముసిముసి నవ్వులతో  
 జిగిబిగి పువ్వులతో సిగ్గుపడటం ఎందుకో నాకేమీ అర్థం  
 కావడంలేదు. (సభలో నవ్వు) ఉండండయ్యా మీనవ్వులు  
 బంగారంగాను. నాగుండెలు గుబుగుబామంటున్నై. అంత  
 కంతకూ దాని చూపులు భగభగా మంటున్నై. కృష్ణ! కృష్ణ!  
 హరిహరీ (చెవులు మూసుకొని) పాపం శమించుగాక.  
 ఓ ఒయ్యారిభామా! ఇంతమందిలో యిప్పుడు నామర్యాద  
 దక్కనీయవా యేమే? చూడక నావంక, సిగ్గులేని మంచి  
 గంధపుకట్టె!

మ. ముగుదా! యేమగివానికై న తృటిలో మోహంధకారమ్ము నీ  
 జగివెన్నెల్ నగుమోమునుంచి యుదయించెన్గాదె? తచ్చర్వర  
 గగనాభప్రమదాననాగరిమ సౌఖ్యశ్రీలలామమ్మువై  
 తెగువున్గాల్ లగువున్ సరాలబిగువున్ దెప్పింతువెల్లప్పుడున్.

ఇహ నీ ఒయ్యారాలు కట్టిపెట్టుకాస్త. సకలసద్గుణ సుకుమారరత్నముల  
 గన్న భరతమాతా! నీవు విశ్వమాతవు.

సీ. చల్లనిదయయె పచ్చనిచల్వపందిరై  
 ఆనందలక్ష్మీ కాహ్వనమంప  
 మేలిగుణాల్ రతనాలతోరణములై  
 సద్యశోరమ కర్ణ్యపాద్యమిడగై



మృదుహృదయములు మెత్తనిశయ్యలై  
 ధర్మదేవతకు మోదముగొలుప  
 వీరలక్షణములు పెట్టనికోటలై  
 కుటిలజనముల గుండెతీయ

గీ. దండిగలవారలై నీదు తనయులెల్లఁ  
 గన్న జనకుండు గర్వలక్షణమునుండ  
 ఈస్వరాజ్య లక్ష్మీమణి నేలగలరు  
 మురిసి ముద్దులిడఁగ నీవు భరతమాత.

జన—(లేచి) ఈ మహామహుఁడు కవిసార్వభౌముడై అనర్గళమైన  
 వాక్సుధారస ప్రవాహాలతో నా భరతమాత నోముపంటల్ని  
 పండించటానికి వచ్చాడు. ధన్యులము.

కవిసార్వభౌమా !

మ. పరమాహ్లాదముఁ గొల్పు నీదు కనితా పద్మాలయాతన్వితో  
 ధరణీచక్రమునెల్ల నేలఁగల నాదర్బారు కేతెంచి, స  
 త్కరుణాశీర్వచనామృతార్ణవ విలేఖాలోకనా శీర్షతుం  
 పరలన్ జల్లితి; తల్లిదండ్రు కనుతెప్పల్కంటె కన్నాకులై.

భరత—(లేచి) దయామయా ! సుకవిసునామధేయా !

సీ. ప్రేయతరముగఁ బసిపిల్లలఁ జల్లని  
 తెక్కలతో సాకు పక్కిగుంపు  
 రేగసీయక చంటిలేఁగదూడల యొంటి  
 నబ్బురముగ నాకు నాలమంద  
 గృహసిర్వహాణ కంటికింపుగ శిశువుకు  
 చిన్ననాటనె నేర్పు చీమబారు

పౌరుషము కనులువచ్చిన పయి పసి

కొప్పజెప్పుసివంగి గొప్పజట్టు

గీ. నాకడుపున బుట్టినవి పండబడి నోము

నన్ను కన్నవాడవు నీవు కన్నతండ్రి!

భరతమాతకు తండ్రి విద్వాంసులార!

సత్కవివరుండని జగాన చాటుడయ్య.

విద్యా—రవితేజశ్రీకరా! కవిరాజశేఖరా!

ఉ. నేను జగాన నిల్చి జననీ జనకుల్ తలపై నవేయు సం

తాన ఫల ప్రసూన సముదాయ సుధారస సౌరభంబు సం

ధానముఁ జేసి పంచుటకు ధర్మము కర్మము కల్గియున్న వి

ద్యానిధి నయ్య! నీదు కవితా ప్రతిభాగతి నుండు మండగాన్.

ధర్మ—అఖండధారుణీ మండల కవ్యాఖండలా!

ఉ. బంధువు లెల్ల మెచ్చు, పరిపంథుల కయ్యది నచ్చు, నా భుజ

స్కంధము లందు మోపిన, విశాల ధరావలయమ్ము రాజ గ

ర్వాంధత తల్లక్రిందులయి నంబుధి ముగ్ధని తీరునన్ గృహ

సింధుడవై నిరంతరము సేయుము సాయము రాజకోటికిన్

బలుఁడు—నిర్మల ధర్మసధానువర్తీ! నిఖిల సుకవికుల చక్రవర్తీ!

మ. ఫలితంబౌ సుగుణ ప్రసూన ఫల విభ్రాజోన్నతంబైన శా

ఖిలచే దిక్కుల నెల్ల క్రమ్ముకొని లోకాలన్ని కాపాడు నీ

డలదై భారత కల్పతర్వు కడువేక్కన్ పండ్లు పండించి యీ

బలునిన్ గావలిపెట్టె; క్రోతులకు నొప్పన్ జెప్ప నీ కెప్పుడున్

శూరు—భరతమాత జనకా! కవికులతిలకా!

ఉ. ఘోరపరాక్రమక్రమ మకుంత రీతిగఁ జూపు శత్రు సం

చార విచార దూరగ్రహచార పరీక్షక భేద్యమైన యీ



భారతమాత కోటపయి, వజ్రహలాయుధపాణియైన యీ  
శూరుని కెప్పు నీరసము సూపని వీరరసమ్ము వోయుమా.

రత్న—భువనైక మనోహరా! సులలితగాన కవితావిశారదా!

చ. చలువలుగూడుకట్టి గుణసంపదకింపుగ నిగ్గువెట్టి, ని  
ర్మలహృదయమ్ములై భరతమాతపదాబ్జము వట్టిమొక్కు అ  
న్నల చరణారవిందముల నాతలదాల్చుచు వారిసన్నిధిన్  
సలలితసేవజేయుటకుఁ జల్లనిదీవెనలిండు నాకిలన్.

తిక్క—ఇహ ఒప్పగింతలపాట లయినట్లైనా? ఉంటే రేపటికేవాయిదా.  
మీలందఱిలో, మాతృదేశారాధనకు సులలితవాక్సుధానిధి  
యైన విద్యానిధి తన రతనాలకలము పట్టినప్పుడు దానికితోడుగా  
నాగ్రద్దయీకకలం గూడావుంజాలి? పూజ్య, సామ్రాజ్యలక్ష్మీ  
పరివేష్టితమైన భూభారనిర్వహణకు తేజోవంతుడైన ధర్మ  
రాజు ఖడ్గపాణియై భుజముపట్టినప్పుడు వెంటనావంటి అలిపిరికి  
సన్నాసి వేటొకదండపట్టాలి? భారతకల్పవృక్షానికి ఫలించు  
చున్న సమస్తఫలసంపదలకు శక్తి సామర్థ్యములతో, కావలిఁ  
గాయుచున్న బలులకు అలవిగాని క్రోతిమూకను ద్రోలటానికి  
నామాదిరి కొండ్రముచ్చు తోడుకావాలి? వైరివీరమత్తేభాలక  
భేద్యమైన కోటముందు గస్తీతిరుగుచున్న వీరశూరసింహకిశో  
రానికి ఇంకా ఈమార్జాల శాబకముగూడా చేరాలి? దేశ  
సేవాదురంధరుల పాదసేవచేయుచున్న పుత్రరత్నానికి ఈ  
ఉదరపారాయణ పౌరాణికుల దీవెనలుండాలి? బాగానేవుంది  
కథ. అయితే నేనింతమందికి అక్కటకు వచ్చువాణ్ణెనప్పుడు,  
గర్భదరిద్రం మహాసముద్రమై నాకొంపమీదెందుకు పడాలి?  
కవికి కడుపుమండనీయకండి. భువికి పిడుగురాలనీయకండి.

[ఆదుర్దాగా దండధరుడు ప్రవేశం]

దండ—ప్రభూ ! ప్రభూ !

విద్యా—(లేచి) ఏమి వచ్చి పడ్డది ?

దండ—రాణిగారికి దుస్వప్నంవచ్చి మూర్ఛిల్లారు దొరా !

అందఱూ—(లేచి) దుస్వప్నమా దుస్వప్నమా (నిష్క్రమింతురు)

[బెదురుచూపుతో తిక్కశాస్త్రి నలుదిక్కులూచూచి]

తిక్క—అదేమిటోగాని నాకు దుస్వప్నాలు రావటమే. ఇదేమిటో రాకరాక రాణిగారికి వచ్చిందోలేదో దొరలంతా గణాచారులై పరుగెత్తారు. రాజ్యలక్ష్మి దుస్వప్న మేమిటో నేనుగూడా విని వస్తా. సుఖకాపురం చేస్తున్న యీ రాజ్యలక్ష్మికి దుస్వప్నాలు రావటమేమిటి ఖర్మ.

(నిష్క్రమించును తెరపడును)





శ్రీ

# విశ్వస్వరాజ్యము

ప్రతి యాంశము

1 వ రం గం

[మహాసముద్రము మధ్యలంక చెట్టుచేమలక్రింద నివాసములు చర్మములూ ఆకులూ చుట్టుకొనియున్న భీకర వికారస్వరూపులు తిరుగుచూ ఒకరొకరిపై వొకరు బోర్లపడుచూ గంతులిడుచూ ఘోషిల్లుచుందురు. తనకొడుకుల్ని దరిద్రదేవత వోదార్చుచుండును.]

కీర్తన

[భేతాభుడు ప్రవేశం]

భేతా—తల్లీ ! విలపించుచున్నా వెందుకు ?

దరిద్ర—నాతండ్రీ ! భేతాళా ! వచ్చావుగదా. కూడుగుడ్డుకు కఱవైన యీ లంకలో మిమ్మల్నిగని ఆకలిమంటలో పడేసి మలమల మాడ్చుకొని తింటున్న నేను కడుపుపగిలి దుఃఖసాగరంలోబడి మీ బ్రతుకు తెరువుకోసం తూర్పుదిక్కుకు పోయాను. అక్కడ,

సీ. బంగారుకొండలే ప్రాకారములభంగి

చూపుకందనివౌచు చుట్టుగలవు

పాడియావులు నిచ్చు పాలధారలకెల్ల

జిడ్డుకట్టిన పోతుగడ్డ సుమ్మి

భువనై కసౌందర్యముగ రిత్నములఁ జెక్కి  
కట్టినమేడల గరిమయేమి  
ఐశ్వర్యమదమున విశ్వవీరులపైకి  
కాలుద్రువ్వుజనాళి గర్వమేమి

గీ. చెప్పగలదానరా ! నాదు త్రిప్పలెల్ల  
దేవునికెఱుక అచ్చోటి చేవయేమొ  
తిరిగి రాకుండ నాకు బుద్ధినిడిరయ్య  
భారతీయులు కండకావరము కొద్ది.

భేతా—(పండ్లు కొఱికి) ఓరీక్కారులారా ! ధనమదాంధులారా !

కీ ర్త న

బౌరా ! భారతీయ ! అష్టైశ్వర్యం మీకనులు పూడ్చినదిగా  
మీదుర్గర్వదురాగ్రహదుర్గమదోర్బలం యీభేతాళశక్తిపై జూపి వీరా  
లాపములాడుదురుగాక. మీఅసమానమేధాశక్తి యీభేతాళసామ్రాజ్య  
శక్తిపై డీకొలిపి విజయధ్వజము సంస్థాపించుకొందురుగాక. భారత  
సామ్రాజ్యధౌరేయ ! భారతీయ ! నీయింటి మకరాన్నే పెకలించి యురి  
కంబముగా పాతి నిన్నురితీయనిదే నిద్రింతునా ? నాచండశాసనం తిర  
స్కారంచేసి ఆజగచ్చుతువైన మార్తాండుడుగూడా వెలుఁగగలఁడా ?  
అల్లీ ! భేతాళసామ్రాజ్యకల్పవల్లీ ! ఇహ భారతదేశానికి పోయి

మ. కులమున్ జీలికపేల్కెజేసి, కలిమిన్ గోతాలకెత్తించి, మూ  
తులుఁగట్టించి, వధించి వీరవరులన్ ద్రోయించి పాథోధిలో  
మొలతల్ గర్భములోని పిండములు భూమిన్ దొర్లగర్జించి, ఆ  
వలభేతాళనృపాలకత్వమును నిల్పన్ జేసి యేతెంచెదన్.

సెలనిమ్ము తల్లీ ! నీచల్లని దీవనలున్నప్పుడు మాకేం భయం.



దరిద్ర—అతలకుతలపాతాళలోకాలనెల్ల గడగడలాడించగల భేతాళా !

సీశక్తి అఖండం. అంతకంటే భారతీయులశక్తి అలంఘ్యనీయం.

కనుక నీకు తోడుగా నేను మోహినీవేషముతోవచ్చి, భారతీ

యులనందట్నే వశపఱచుకొని నీకొప్పగిస్తాను. అప్పుడు నీచేతి

లోంచి తప్పించుకొనటం వారితరంగాదు.

భేతా—అట్లే గావించుముతల్లీ! తమ్ముడా! భైరవా!

భైర—అన్నా ! ఏమి అనుజ్ఞ.

భేతా—సమస్తమూ నింటివిగా. రేపు భారతదేశానికి ప్రయాణం.

నీవక్కడ నావెంట జాగ్రత్తగావుండి శత్రువాసన పసిపట్టి చెబు

తుండాలి.

భైర—పసిపట్టడమే గాక, నాకసికొద్దీ, ఆదుండగీండ్రను నీకాళ్లదగ్గఱ

కీడ్చుకొస్తాను. పదా. (నిష్క్రమించు తెరపడును)

2 వ రంగం

[భారతదేశ సంస్థానపు అంతఃపురం]

రాజ్యలక్ష్మి వొంటరిగా పూలశయ్యమీద కూర్చుని

విలపించుచుండును

కీర్తన

ఈ భయంకర దుస్వప్నభయానక దృశ్యం నా భావిభారత

సామ్రాజ్యవినాశకాలాన్ని చూపిస్తున్నది. ఆ...ప్రచండశపథంచేసి

నన్ను చెట్టబట్టిన నాపతులనన్ను విడనాడి అన్యసామ్రాజ్యకాంతకు

పాదదాసులుకావటం? నేను సహించను. ఆ...ఎంతసాహసం?

అన్యసామ్రాజ్యకులట నన్ను కాలితోతన్నునుగా? అనుప

మాన మేధాసంపన్నులై సింహపరాక్రమశాలులైన నాపతులు

నా అవస్థజూచి మిన్నకుండెదరా ? దై వమా ! కటాక్షింపవా ! అత్తా !  
భరతమాతా ! నీకోడలికింక దిక్కు నీకరమృత్యు దేవతాముఖమేనా ?  
మామా ! జనకరాజసార్వభౌమా ! నీకుమారులకూ, నాకూ ఎడఁబా  
టవటంవల్ల నీబంగారులోగిటికి అచర్థకముగాదా ? అయ్యో ! భూదేవతా !  
నాబ్రతుకు నీకుభారమా ?

[భరతమాత ప్రవేశం]

భరత—అల్లీ ! భరతరాజ్యలక్ష్మీ ! ఎంత పిచ్చెదానవమ్మా !  
చ. జగమున నేను గొప్పగ యశంబు గడించుట నీదు భర్త లై  
దుగురి భుజాలలో చిగువుతోగదె ! తద్భుజ శక్తికెల్ల యీ  
జగతియె భారమైన సిరిసంపద పండిగ నుంచు భూమికిన్  
దగిని భరంబె నీవు కల తల్పకె నీతొగ కన్ను నల్పకే.  
కలకు కలఁతపడదగునా ?

రాజ్య—అత్తా ! భరతమాతా !

చ. కలకలగాదు నాపసిఁడి కాపురమున్ మసిఁ జేసి, గంగలోఁ  
గలిపి, యపూర్వ శౌర్యబల గర్వ యశోధనులై న ప్రాణ నా  
ధుల నెడఁబాటుచేసి పసితో కసితీరక దానికింక ని  
క్కడి మగవారి కెల్లరకు గాజులు తొడ్గెడి వీడయే సుమీ

[రత్నం కోపంతో ప్రవేశించును]

రత్న—ఎందుల కీ అకారణ భయం ?

చ. కలకు నులిక్కిపడ్డ, పులిగడ్డకు నంతలొ కాకిగ్రుడ్డు కా  
వలసిన కర్మ మే విధిగఁ బట్టునె ? నీ మగలెల్ల రంత గా  
జులు తొడిగించుకోదగిన శుంతలటే యిల రాజ్యలక్ష్మీ ! నీ  
కలయె హాళక్కగాని తఱిగాంతువు భారతజాతి శౌర్యమున్.

(నిష్క్రమించును)



[శూరుడు ప్రవేశం]

శూరు—ఏమిటీ వెట్టి మొట్టి అనుమానాలు.

మ. కల కేక ల్తును బొంద, కోమల కళా కళ్యాణ కాంతి చ్చల్లా  
నిలయంబై విలసిల్లుచున్ ఫలితమా నీరత్న గర్భంబులో  
గల పాపాయిలు వీర కేసరులుగా, గవ్వించు టెట్లో గదే  
నళినీబాంధవ భోజరాజ తరుణీ, నారాజ్యలక్ష్మీమణి.

(నిష్క్రమించును)

భరత—తల్లీ! రాజ్యలక్ష్మీ! నా చిన్నారి కడగొట్టు బిడ్డలు మాటలు  
నింటివా? పిచ్చిదాన! వగవక.

[బలుడు ప్రవేశం]

బలుడు—అమ్మా! భరతమాతా!

చ. అలకయుఁ గల్వరింతయు, భయావహమైనవిహీనచేష్టయున్  
గులమునకెల్ల హానిగలగొయ్యిని తియ్యఁగలట్టి కుట్రయున్  
గలనయినన్ సహింపనివికాసిని భారతరాజ్యలక్ష్మీ, ని  
ష్కలుషగదమ్మ! పీడగలఁగాంచుటచే, మన కేముమూడునో.

భరత—నాయనా! పరిపరివిధాల మీరుకూడా అధైర్యం పడకండి.  
ఫరవాలేదు. (బలుడు నిష్క్రమించును)

[ధర్మరాజు ప్రవేశించును]

ధర్మ—తల్లీ! ఏమిటిగొడవ?

సీ. పసిడిపీఠమున పేర్వాసితోఁగూర్చుండి

మమ్ముఁగాచిన వేదమాతలార!

సుగుణలతలపై మెలఁగుచు మాకీర్తి సౌ

రభముగుప్పెడి యశోరామలార!

ఐశ్వర్యఫలము ప్రజాభిమానసరణి  
దయనిచ్చు పారిజాతంబులార !  
పిడుగులురాల్పుచు హడలగొట్టి రిపునం  
తతిముందు చెదరనిధైర్యలక్ష్మీ !

గీ. సకలభాగ్యభోగ్యవిశాల సత్యధర్మ  
శీలసుకుమారికా గుణహోలికావి  
రాజితలతికయైన నారాజ్యలక్ష్మీ  
ప్రాణములుతీయు కలకుకారణమదేమి ?

(నిష్క్రమించును)

[విద్యానిధి ప్రవేశించును]

విద్యా—భరతసామ్రాజ్యలక్ష్మీ! నీపతులు దుర్గతుల పాలై పోతున్నారని  
చింతిస్తున్నావా యేమిటి ? ఎందు కింత గిగులు పడివున్నావు.  
మా ప్రభుత్వం నిరంకుశత్వముగా లేనప్పుడు నీ కేల యీపాడు  
వగవు ? దురాలోచన, దురాశాపీడన, దుర్మార్గపరివర్తన,  
దుర్నితకథాశ్రవణ, భావికాలగర్భవిచ్ఛేదన, అకారణభేదన,  
దుస్వప్నపరిచింతన, యీ మొదలైనవి దోషభూయిష్టములైన  
నని యెఱుగవా? మగువా? నీ తలపుల కిది శ్రేయస్కరంగాదు.

ఉ. నీ నగు మోము రాజ్యమున నిగ్గుగ ముత్తెపు ముగ్గువెట్టి నే  
డీ నృపకోటి గొప్పఁ దనమేలిన దానవె ! రాజ్యలక్ష్మీ ! చం  
ద్రానన వైన నిన్నిల నమాంతము మ్రింగెడి పాడురాహు వే  
దైన తటస్థమయ్యెనె ? భయాన మృణాళమురీతి వాడకే.

(నిష్క్రమించును)

భరత—అమ్మా ! నీ మామగా కొస్తున్నారు.

రాజ్యలక్ష్మీ, భరతమాత నిలబడెదరు



జనకు—అమ్మా! రాజ్యలక్ష్మి! సర్వమంగళప్రదమైన నీ బంగారు  
పాదాలు నాయింటికి వన్నె దెచ్చిపెట్టినై. నా కుమారుల కీర్తి  
ప్రతిష్ఠలకు అలంకారం తెచ్చిపెట్టినై. నీ అత్తమామలమైన  
మా జన్మ తరింపఁ జేసినై.

ఉ. నీవరహలనోమున వినిర్మలధర్మపథమ్ముదప్పకెం  
తోవిజయమ్ముగానడుచు దోర్బలవంతులు నాదుబిడ్డలీ  
చేవఁగలట్టిగడ్డపయి చెడ్డకలల్ కనఁగడ్డమాత్రమే  
జీవమునోయిరాజ్యము త్యజింతురె? చింతిలకమ్మ నోడలా.

[తిక్కశాస్త్రి ప్రవేశం]

తిక్క—కలా! కలకలా! ఈకలా? పీకలా? పోకలా?

జనకు—అదేమిటండోయ్ మీగొడవ?

తిక్క—గొడవా? కలాగొడవా? కలకలాగొడవ? ఈకలాగొడవ?  
పోకలాగొడవ?

జనకు—తెలియలేదండి.

తిక్క—కలకా? కలకలామసిరాద్ధాంతం? ఈకలాలేవు పీకలాలేవు.  
పోకలాలేవు. పిట్టేమోగదా పట్టుకుందామంటే, అర్ధరాత్రి  
కలా! ఆడదానికలా అబద్ధానికి దాఖలా.

(సప్రమింతురు తెరపడును.)

కె వ ర ం గ ం

సముద్రపుదరి

[భేతాఘ్రుడూ, భైరవుడూ, మోహిని పక్షవలించి ప్రవేశింతురు]

భేతా—తల్లీ! ఈభరతఖండం ఎంతభాగ్యవంతమైందమ్మా?

భైర—అహా ! భూమండలం మీద యిటువంటి బంగారుగడ్డ వుందని యిదివఱకు మనకు తెలియదుగదా. ఇక్కడ వీస్తున్న గాలికే బ్రతుకవచ్చు.

మోహి—బిడ్డలారా ! మీపటుతరధైర్యసాహసాలతో మీమహేంద్ర జాలవిద్యాప్రభావంతో, ఈ హిందూదేశంలోని గాలినిగూడా మనకాలిదగ్గటకు రప్పించుకొని మనదయపున్నప్పుడే నలువైపులా పోవటానికి అనుమతి నియ్యాలి.

ఉ. జారినకొప్పు నాకపుడు చక్కని దూముడి కెల్లవచ్చు ; ఈ మారణభూమిపై కడుపుమండిన మంటకు, కంటిమంట చల్లారు; త్రిలోకవీరులెదురై మిమునడ్డినగూడ, మీరలీ భారతజాతిని విడువవద్దటేకాలను ద్రొక్కిపట్టుడీ.

ఉ. తాళుము నీదుకంటితడి తక్షణ మారకమున్నె; సర్వభూ గోళముమోయుఁ గల్మిగల కూర్మఁడు శేషుఁడు మాడు చిట్టి పాతాళములోన గూలఁబడుతాకిడి త్రొక్కిడి మూడునట్లు భేతాళుడు కాలునెట్టెఁగదె తొండవమాడఁగ భారతావనిక.

లోకభీకరమైన అస్మత్ప్రచండ వీరకౌద్రభయానక భీభత్సరసాలతో ప్రళయకాలసముద్రాన్ని పుట్టించి యీభరతఖండాన్ని వొక తెప్పపాటుకాలంలో ముంచివేస్తాను. ఇంకాఎవఁడు డీకొనగలడో చూస్తాను.

మోహి—కుమారా ! తొందరపడకుము. భారతీయులు సామాన్యులు కారు. వారిని శూరత్వంతో గెలవటం ఎవరితరంగాదు. మనంవారిని మహామాయోపాయాలతో వశంచేసుకోవాలి. అంచేతయిప్పుడిక్కడ మీమహేంద్రజాలవిద్య నుపయోగించాలి. దానికింకాతోడుగా మోహినీవేషంతో నేను మీ



వెంటనచ్చినవాళ్ళని వశంచేసుకొని మీకొప్పగిస్తాను. అప్పు  
డింకా యీభారతవీరులలో నొక్కొక్కరికీ ద్వేషాలుపుట్టించి  
సాధించి జయించగలం. మీరు వర్తకులుగా చెప్పుకోండి.  
నన్ను మీతల్లియని చెప్పండి. అదిగో! ఆభయంకరస్వరూ  
పుడు ఈదేశరక్షకభటుడు, ఇటేవస్తున్నాడు. వాడేమన్ననూ  
మీరు కోపగించుకొనక వాడేమి చేసిననూ, మీరతివిన  
యంతో పడియుండండి. భయంలేదు మీకన్నివిధాలా నేను  
రక్షకురాలనై యుంటాను.

భేతా—తమ్ముడా! భైరవా! వింటివా! తొందరపడక.

భైర—(ముందుచూచి) భటుడువస్తున్నాడు.

(అందఱూ మిన్నకుందురు)

[ప్రభంజనుడు ప్రవేశం]

ప్రభం—ఎవరు మీరు?

భేతా—మేము వర్తకులం స్వామి!

ప్రభం—మీరీ దేశస్తులుకారే? మీ దేశం?

భేతా—మాది పడమటిదేశం.

ప్రభం—పడమటిదేశమా? ఇక్కడి కెందు కొచ్చారు?

భేతా—వర్తకం చేసుకొని బ్రతకటానికి.

ప్రభం—ఆమె యెవరు?

భేతా—ఆమె నాతల్లి. అతడు నాతమ్ముడు.

ప్రభ—మీరు పరదేశస్తులు కావడంమూలాన మాప్రభువుగారి అను  
మతి తీసుకోవాలి. లేదా మీ రొక్కనిముషం కూడా యిక్కడ  
వొక్క అడుగుమేర గూడా నిలవటానికి వీలులేదు.

భేతా—ఎక్కడికి పోమ్మంటారు?

ప్రభం—ఎక్కడికో చెబుతానులే, నోరెత్తుకుండా ఇహ నావెంట రండి.

భేతా—చిత్తం.

(అందఱూ నిష్క్రమింతురు. తెరపడు)

4 వ రం గం

భారతదేశ రాజకీయమందిరం

[విద్యానిధి, ధర్మరాజు, బలుఁడు, శూరుఁడు, రత్నం ఆసీనులై వుందురు.

దండధరుఁడు ప్రక్క నిలబడివుంటాడు.]

విద్యా—దండధరా !

దండ—ప్రభూ !

విద్యా—రాజ్యంలో సామంతరాజులంతా ఖాత్రవిద్యాసంపన్నులై,

ధర్మపరిపాలనా దత్తులై వున్నారా? లేక అల్పరాజ్యాధికార

మదోన్మత్తులై ప్రజల్ని హింసించుచున్నారా?

దండ—ప్రభూ ! ఏలినవారి ధర్మశాసనపరిపాలనా బద్ధులై వున్నారు.

ప్రజల్ని కన్నబిడ్డలమాదిరి చూచుకొంటున్నారు.

ధర్మ—దండధరా !

దండ—ప్రభూ !

ధర్మ—రాజ్యంలో పంటలుపండి ప్రజలు చతుర్విధపురుషార్థాల్ని

బాగుగా పాటించి నడుచుకొనుచున్నారా? లేక జార-చోరాది

భయాల్తో బాధపడుచున్నారా?

దండ—ఏలినవారి ధర్మపరిపాలనానిర్వహణంవల్ల సమస్తైశ్వర్యాలతో,

దైవభక్తితో ప్రభువులను కన్నతండ్రులుగా పూజించుకొని

ప్రజలు నిత్యానందభరితులై సుఖజీవనం చేస్తున్నారు.

బలుఁడు—దండధరా !

దండ—ప్రభూ !



బలుడు—రాజ్యంలో సమస్త శిల్పకళావృత్తులకు పట్టుబడులు ముట్టు  
తున్నయ్యా ?

దండ—ఏలినవారి ధనలక్ష్మీకలాక్షంలో సమస్త శిల్పకళావృత్తివిద్యలకు  
పట్టుబడులు విరివిగావుండి చాలా అభివృద్ధిలో వున్నై.

శూరు—దండధరా !

దండ—ప్రభూ !

శూరు—రాజ్యంలో హరికులై న రైతులును ధాన్యాన్ని పండించు  
కొని, ప్రభు హింసలేక శూరులై నీతివిద్యావిశారదులై  
వున్నారా ?

దండ—ఏలినవారి అవ్యాజకరుణాకలాక్షంలో రైతులు పాడిపంటలు  
సమృద్ధిగాపండి నీతివిద్యావిశారదులై, శూరాగ్రేసరచక్రవర్తులై  
వున్నారు.

రత్న—దండధరా !

దండ—ప్రభూ !

రత్న—రాజ్యంలో ప్రజలు మాతృపితృభక్తిపరాయణులై దేశా  
రాధకులై, విశ్వజనసౌభ్రాతృత్వంకలవారలై, ఆయురారోగ్య  
భాగ్యాలుగలవారలై జీవించుచున్నారా ?

దండ—ఏలినవారిచల్లనిదయతో ప్రజలు తమతలిదండ్రులపై భక్తిగల  
వారలై, మాతృదేశారాధకులై దీర్ఘాయురారోగ్యభాగ్యవం  
తులై కలసి మెలసి బ్రతుకుతున్నారు.

(ప్రభంజనుడు, భేతాళుడు, భైరవుడు, మోహిని వరుసగావచ్చి  
నిలబడెదరు)

విద్యా—ప్రభంజనా ! వీరంతాయవరు ?

ప్రభం—పడమటిదేశస్థులు.

విద్యా—ఏమిటవసరంమీద వచ్చారు ?

ప్రభం—వర్తకం చేసుకొంటానికీ.

విద్యా—ఏమివర్తకం ?

ప్రభం—పింగాణీవర్తకం.

విద్యా—వీరిపేర్లేమిటి ?

ప్రభం—(వర్తకులతో) యింకేము చెప్పండయ్యా !

భేతా—నాపేరు ఆనందం. నాతమ్మునిపేరు సత్యం నాతల్లిపేరు జగ  
నోహిని.

విద్యా—మంచి సునామధేయులు, వినయధేయులు.

ధర్మ—ప్రభంజనా ! వీళ్లకి తగు మర్యాదతో నివాసాలు చూపించండి.

ప్రభం—చిత్తప్రభూ !

బలుడు—ప్రభంజనా ! వీళ్లక్కావలసిన పెట్టుబడులన్నీ యిప్పించండి.

ప్రభం—చిత్తప్రభూ !

విద్యా—ఆనందసునామధేయా ! మా విశ్వసామ్రాజ్యంలో, వ్యాపారం  
చేసుకొని సుఖజీవనం చేయండి.

భేతా—చిత్తప్రభూ ! ఏలినవారి అనుగ్రహభాగ్యంతో చక్కగా  
జీవిస్తుంటాం.

ధర్మ—ప్రభంజనా ! ఆలస్యంచేయకంకా వీళ్లకి చక్కని నివాసాలు  
చూపించండి.

ప్రభం—చిత్తప్రభూ ! అయ్యా ! ఆనందంగారు నాతోదయచేయండి.

(అందఱూ నమస్కరించి నిష్క్రమింతురు)

విద్యా—దండధరా ! రాజ్యంలో ప్రజలు ఏవిధమైన కష్టాలు పడకుండా  
చూస్తుండుము పొమ్ము.

దండ—చిత్తప్రభూ ! (నమస్కరించి నిష్క్రమించు)



విద్యా—ధర్మరాజా ! ఈవచ్చిన పరదేశస్థులు చాలా మర్యాదస్థులు.  
బుద్ధిమంతులు.

ధర్మ—చిత్తం. అఖండవ్యాపార విద్యాపాటవం గలవారిమాదిరి కనిపిస్తున్నారు.

బలుడు—చిత్తం. అనుపమానమేధావంతులుగా కనిపిస్తున్నారు.

శూరు—అన్నలారా ! ఆశ్చర్యంగా వుంది.

ఉ. వచ్చిన క్రొత్తవారి పరివర్తన మెట్టిదో గాంచకుండ బల్  
మెచ్చుట బుద్ధిమంతులకు మేల్పునిగాదది; లోకమందు పెన్.  
ముచ్చులు పట్టుకుచ్చులుగమొట్టమొదల్ కనిపించి పిమ్మటన్  
గుచ్చితరీతి గొంతుకురికుచ్చులమాదిరి మారవచ్చునే.

రిత్నం—అన్నలారా !

ఉ. వర్తకులన్న మున్నెపుడు వచ్చినమోములు గారె వీరు? ఆ  
మూర్తులఁబట్టిచూడ భువి, మున్ మయి రావణమూకలో కళా  
నర్తకులో, స్వతంత్రసుగుణప్రియభాషిత భారతావసీ  
కీర్తిలతామతల్లులకు కేవలమావల వేరుపుర్దులో.

విద్యానిధిలేచి

విద్యా—కార్మికరత్నమా ! అమంగళకర వాక్యాల్ని రాసీయకుము.  
అతిథులు, ఆర్తులు, ఆపన్నులు ఆశ్రయించటాని కొచ్చినప్పుడు  
లేనిపోని అపోహలకు పోరాదు. మీరు చంటివారు. మీకు  
తెలియని మాటలు పెద్దలెదుట బోధకుల మాదిరి తెగించి  
ప్రసంగించకూడదు.

(నిష్క్రమించును)

ధర్మ—తమ్ములారా ! అన్నలంత అవివేకులుగారు (నిష్క్రమించు)

బలుడు—తమ్ములారా ! అన్యధా ఆలోచించక అధిక ప్రసంగాలు  
చేయక మీ మీ కర్తవ్యాలలో వుండండి. (నిష్క్రమించు)

శూరు—తమ్ముడా ! కార్మికరత్నమా ! కూలిదొరా ! మనమీద,  
మన సలహామీద యెన్నడూ విసుగందని అన్నలకు యింతలో  
కోపం రావడానికి కారణమేమోగదా.

రత్నం—అన్నా ! గై తురాజా ! “ ప్రమాదో ధీమతామసి ” ఎంత  
పెద్దవారికై ననూ పొరబాటు వస్తునేవుంటుంది. ఇంకొకరు తమ  
పొరబాటు చూపించి చెప్పి నప్పుడు కోపం రాకతప్పదు.  
అందులో మన వంటి చిన్నవాళ్ళు చెప్పనప్పుడు కోపంరాక  
శాంతం వస్తుందా ? సదా.

(నిష్క్రమింతురు తెరపడు)





శ్రీ

# విశ్వస్వరాజ్యము

చతుర్థాంకం

1 వ రంగం

[జగన్మోహినీ గృహము, చక్కని అలంకారాలు చేసుకొని  
మోహిని ప్రవేశం ]

కీర్తన

భారతసామ్రాట్టు లంతా నావలలో బడ్డారు. ఇంకా వీళ్ల  
సకల సామ్రాజ్యం నా హస్తగతం చేసుకొని నా కుమారుల  
దైన భేతాళుని కొప్పగిస్తాను. ఈ భారతసామ్రాట్టులనెల్ల నాపాద  
దాసులుగాజేర్చి అడుగులకు మడుగులొత్తించుకొంటాను. ఎదిరించిన  
చెడుగులను నానాహింసలూపెట్టి నాకాలిక్రింద అణచిపెట్టి వ్రంచు  
తాను. అప్పుడుగాని అంత హింసతూలికాతల్పమున కులుకుతున్న  
భారతమాత అడవులపాలై, దిక్కులేనిదై, చచ్చిచావనిదై వెనుకటి  
యైశ్వర్యమదాంధత పోగొట్టుకోదు. నీవరత్నాభరణాలతో కులుకు  
తున్న యీభారతరాజ్యలక్ష్మీ అప్పుడుగాని నాకుమారుల పాదము  
పట్టదు. తనకుమారుల శక్తి సామర్థ్యములు చూచుకొని యింతమిడిసి  
పడుతున్న యీజనకమహారాజు చెట్టుగుట్టలువట్టి, ఘోరసంకట

దావాగ్నిగుండాల్లోబడి, కుమిలికుమిలిగాని చావఁడు. ఆనాఁడు గాని నాకనులు చల్లారవు. నాకుమారుడయిన భేతాశప్రభుత్వంలోగాని నానో ములన్నీ పండవు.

[భేతాశుండు ప్రవేశం]

భేతా—తల్లీ ! మన సమస్తసంకల్పాలు నెఱవేఱుసమయం వస్తున్నది. నామహేంద్రజాలమంత్రం పాఠుతున్నది. ఈ భారత సామ్రాజ్యములలో నొకరొకరికి మనస్పర్థలు పుడుతున్నై. ఒకరొకరిపగసాధించుకొంటానికి నన్ను సలహా కోరుచున్నారు. సహాయం కూడా చేయాలని వేడుతున్నారు. నేను వొకరితో నన్నమాట వేఱొకరికి తెలియకుండా నా స్వస్థివాచకాలతో అక్షతలు తుదకందఱితలపై నా చల్లటానికి ప్రయత్నిస్తున్నాను. తల్లీ ! నీవీలోగా నీదగ్గఱకు వచ్చినరారాజుల నెల్ల మోహంధుల్ని జేసి యొకమూల కట్టిపడవేయుము. అప్పుడు నాలభినవ చాణక్యుని చాకచక్యం సిద్ధిస్తుంది. అదిగో ! చూడు వారిలో జ్యేష్ఠుడైన విద్యానిధి వస్తున్నాడు. కడుజాగరూకతగా మెలగాలి. భైరవుఁడు కడునేర్పుతో కావలి కాయుచున్నాడు. మార్కండక. (మానంతో వుందురు)

[విద్యానిధి ప్రవేశం]

భేతా—దయచేయండి.

విద్యా—నమస్కారం. ఆనందంగారు (ఆసీనుడై) మీరు చెప్పినట్లు నాతమ్ములంతా కుట్రకుదిగి నన్నీనిఖిలసామ్రాజ్యాధికారంనుంచి తొలగించి నాసింహాసనంగూడా వాళ్ళే స్వాధీనం చేసుకొందామని పన్నుగడ పన్నుతున్నారు కృతఘ్నులు, విశ్వాసఘాతకులు.



ఉ. పెత్తనమందుఁజూపువడి పెద్దనితల్పకరాజదుర్మదో  
 న్మత్తతచేఁగలేబడినమాత్రమే భారతజాతిరాజ్యసం  
 పత్తికివిత్తనంబులిలపై వెదఁజలుసువర్ణ లేఖనీ  
 చిత్తమదేవిపత్తునను జిట్టదుచిట్టిన భూమిపెట్లదే.

“వినాశకాలే విపరీతబుద్ధిః” ఇటువంటి దుష్టులచేతిలో ఇంకనూ  
 రాజ్యం నిల్వనిత్తునా?  
 భేతా—మీరేమాత్రం భయపడవద్దు. మీకొకట మాసర్వస్వం  
 ధారఁబోస్తాం.

మ. అపచారమ్ముల కాటపట్టులయి దుర్హంకారధిక్కార ధీ  
 రపరాధీనవికారమానవులుగా భ్రాతృత్వమున్వీడి, మీ  
 కపచారమ్ముఘటించు మీయనుజదుర్వ్యాపారమున్గూల్చియీ  
 తపనకొమ్మిమ్మిక భారతావనికనేతక జేతు విద్యానిధి.

మోహి—నాతండ్రీ! ఈపూజ్యలే సర్వసామ్రాజ్యాధిపత్యానికీఅర్హులు.  
 తప్పనిసరిగా నీవీపనికి నడుంకట్టుకోవాలి. అసలు మనకిచ్చట  
 భిక్షుపెట్టి నిలపెట్టింది యీమహామహులు.

విద్యా—అదేమిటి! మీరడుగుపెట్టిన వేళావిశేషమే మీకుసుస్థిరమైన  
 నివాసంచూపించింది. మీకుమేము చేసినసహాయం రవ్వం  
 తయూలేదు.

భేతా—అట్లాసెలవివ్వకండి. ఇదంతయూ తమ అనుగ్రహమే.

[భైరవుఁడు ప్రవేశం]

భైర—అన్నా! ధర్మరాజుగారు నీకోసం కబురుచేశారు.

భేతా—అయ్యా! వెళ్ళి సమస్తం తెలుసుకొస్తాను.

విద్యా—మంచిదిబాబు. (భేతాశ భైరవులు నిష్క్రమింతురు)

విద్యా—నా తమ్ములంతా వొకటై నన్ను పదభ్రష్టుని జేసి ఒక్కక్షణం  
సింహాసనాధిష్టులై వుండగలరా? దీనికి రాజ్యలక్ష్మీ సమ్మతిం  
చునా? ఒకవేళ సమ్మతించి నట్టేతే, దాని పూర్వవైభవం  
నిల్చునా?

మోహి—ఆమెకు మీ పయిన భక్తివుం దని యింకనూ మీకు నమ్మక  
మేనా?

విద్యా—లేకేమి!

మోహి—చాలా భక్తిగానేవుండలెండి. మీరు నా గడప త్రొక్కుట  
మీ రాజ్యలక్ష్మికి గిట్టక, నన్నెన్ని ఆడిపోస్తే యేమిగాని, మీరు  
దైవసమానులైన భర్తలుగదా; మిమ్మల్నిగూడా దూరి  
అసహ్యించుకోట మెందుకు?

విద్యా—అదెప్పుడు?

మోహి—మీ తమ్ములు మీ మీద నిందమోపినప్పుడు.

విద్యా—ఏమని?

మోహి—పాశ్చాత్య మోహినీదాసుడని.

విద్యా—ఔరా! కృతఘ్నులారా! ఇంక మీరు నాకు తమ్ములా?  
పాపకర్ములుగాని.

ఉ. పౌరుషమున్న నీ భరతవంశ విభూషిత సద్యశోమణీ  
హారమునున్న నన్ను పరిహాసముసేయుటగాదు; సర్వ భూ  
భారముఁ దాల్చునా కలపుపాళి మొనన్ గదలించి మీ మహా  
వీర పరాక్రమంబున నొ, పెర్గెడి పేరునొ మోయుఁ డీ ధరన్.

మామకరసరాజ్యమనోభిరామసరణీ! జగన్మోహినీ!

మ. కలలోనన్ మనకాలిగోటికి పరీక్షన్ బోల్పగా నిల్తురే?  
నల్లినీ కోమలపాణి పల్లవకళానైర్మల్య సున్నిగ్ధగం



ధలతాతన్వీయు; రాజ్యతంత్రఘనమేధాయోధసాధోధి డో.  
ర్బలధౌరేయులు; నందచందములలో రాజ్యాధిపత్యంబులోన్.

తమ్ముల బెదరింపులకూ ఈరాజ్యలక్ష్మి అదరింపులకూ, మనమా  
జంకువారలం ?

మోహి—మనోహరా ! సకలవిద్యాదురంధరా ! అనంతమైన మనప్రణ  
య సుధారసప్రవాహం చెదరచేయటానికి చూస్తున్న మీ  
తమ్ములు మనకింకా పగవారు. వాళ్ళపాగతీయనిదే మీకు నేను  
దక్కను. దక్కిననూ నిష్ప్రయోజనం.

నిద్యా—తమ్ములుకారు ఇనుపకమ్ములు. కొలిమిలో బెట్టి సాగగొట్టి నే  
గాని దారికిరారు. వారి కండకావర మేమిటో చూచివస్తా.

(దూకుడుగా నిష్క్రమించు)

మోహిని—ఇప్పటి కితనికి తమ్ములపై పగ తలకెక్కింది. ఇంకా కార్య  
సాధనం సుకరం. దుర్గర్వతేజోవంతుడను ధర్మరాజు. ఇతని కోర  
లీతక్షణమేలాగిస్తా (చూచి) వస్తున్నది ధర్మరాజేనే. (హాసము)

[ధర్మరాజు ప్రవేశం]

ధర్మ—జగన్మోహినీ చిన్నబోయి వున్నావేమి ?

మోహి—దయచేయండి విందురుగాని.

ధర్మ—(ఆసీనుడై) ఏమది ?

మోహి—ప్రళయం.

ధర్మ—(ఆశ్చర్యంతో) ప్రళయమే ?

మోహి—ధర్మరాజు రాజ్యాధికారాపహరణం.

ధర్మ—(కోపముతో) ఏకూరుని దుష్టసంకల్పమో ?

[భైరవుడు ఇస్కీబుడ్డి పెట్టిపోవును]

మోహి—తొందరపడకండి. మీకిది తెలియదేమో అని చింతిస్తున్నాను. సర్వమూ విన్నవిస్తాను. (ఇస్కీ అందిస్తూ) కొంచె మిది స్వీకరించండి. దుండగిండ్ల దురాలోచన ఇహ సాగనిస్తానా?

ధర్మ—(ఇస్కీ పుచ్చుకొంటూ) ప్రళయకాల బడబానలముతోనా (గుటకలువేసి) డీకొనటం?

మోహి—మీపెద్దన్నగారయిన విద్యానిధులట దీని కంతటికీ కారణం.

ధర్మ—ఆ ఆ అనుకొన్నంతా అయినదిగా!

ఉ. మానవనాథులందఱికి మాన్యుడనై మదినిన్ను పెద్దగా  
బూనియు సీగురుత్వము, ప్రభుత్వము నేదలఁదాల్చుచుండి నీ  
మానము నిల్పఁబట్టి చెడుమార్గమునట్టి దురాశపుట్టి, వి  
ద్యానిధి! రాజవీరమున తావకపాదము పెట్టనెంతువా?

[విద్యానిధి కోపావేశంతో ప్రవేశించును]

విద్యా—ఏమిటిప్రేలుతున్నావు?

ఉ. ఓరి! కృతఘ్న! మామకమహోగ్రశత్రుఘ్ని భయాగ్నికీల నీ  
దారుణరాజగర్వబలదౌష్ట్యపుకోటకు చుట్టుముట్టె నీ  
పౌరుషభాషణంబులిఁక పల్కుటకుల్కుట కట్టిపెట్టు, నీ  
ధీరతనంబదేమెఱుకస్త్రీలకు? ప్రేలకు వారిముంగట.

అగ్రజుని నీవావంచించునది?

ధర్మ—(నిలబడుతూ) అక్రమపరివర్తనాలలో అగ్రజుడై ననేమి? అజ  
రుద్రాదిదేవతలై ననేమి? ప్రభువులకందఱూ సమానులే.

విద్యా—నీకీ ప్రభుత్వపీఠం వేసిందెవరు?

ధర్మ—ఓహో! కలపుపుల్లలు పుచ్చుకొన్న విద్యానిధులనుకొన్నాం.  
(భేతాళ భైరవులు గొలుసులు పట్టుకొనివచ్చి ధర్మరాజుపై  
కలియబడి బంధించెదరు)

ధర్మ—మీకీసాహసం ఎక్కడిది?



శేతా—కలపుపోటులోనిది.

విద్యా—(కంటితో సంజ్ఞ చేయును)

భైర—ఇక్కడిది. (పడివున్న ధర్మరాజును తన్నును)

ధర్మ—తల్లీ ! జగజ్జననీ ! (పడిపోవును)

(అందఱు సంకెళ్ళువేసి తీసికొనిపోదురు)

మోహి—ఇతని క్రౌర్యం శౌర్యం నేటితో మడిగిపోయింది. ఇంకా ధనగర్వంతో మిడిసిపోతున్న బలుని గూడా దుర్బలుని చేయాలి. అప్పటికిగాని సమస్త విశ్వసామ్రాజ్యం చే జిక్కినట్లు గాదు. బలుఁడు కాబోలు వస్తున్నాడు. (చూసము)

[బలుఁడు ప్రవేశం]

బలు—నా జగన్మోహినీ ! నే డిట్లా కళాకాంతులు తప్పి వున్నావేమి ?

మోహి—దయచేయండి. వినవచ్చును.

బలు—(ఆసీనుడై) ఏమిటి ?

మోహి—మీ అన్న దురలోచనలు.

బలు—(ఆశ్చర్యంతో) ఏమని ?

మోహి—(ఇస్కీ అందిస్తూ) ఇది స్వీకరించండి. మీదుగాని, బలుని రాజ్యాధికారాపహరణం.

బలు—(ఇస్కీ త్రాగుచూ) వీరి దుర్మదాంధత (గుటకలువేస్తూ) అంత పనికి దెచ్చునుగా ?

మోహి—మీ రది యింకా వినలేదేమోనని చింతిస్తున్నాను.

బలు—(కోపోద్రేకంతో)

ఉ. పేనుకు పెత్తనం బిడిన పిమ్మట నెత్తిని గొర్గినట్లు మీ

తేనితనంబు నేటికి, బరీక్షగ కక్షకు నిల్చిగాని ద్రో

హానికి పూనలేదు; బలు, డన్న సదా అడలున్న మీకు వి

ద్యానిధి ! గుండెలెక్కడివి ? అస్మదఖండ బలమ్ముగాంచవే.

[విద్యానిధి ప్రవేశం]

విద్యా—

ఉ. చాటునజేరి ముష్కరులు చాల వచింపఁగ సాహసింతురే  
పాటివివేకమద్ది ? ప్రతిభాగతిభాసురమైన సింహమె  
చ్చోటనొ గర్జనల్ సలుపుచున్ గదలన్ జెదరంగఁజొచ్చి, యే  
మాటునొ చేరియో పసికిమాలిన కుక్కలు మొర్లుకె వడిన్.

అగ్రజుని నీవా దండించేది ?

బలు—(కోపంతో) దుష్టవర్తను ఉన్నయిననేమి ? సృష్టికర్తలయిన  
నేమి ? దుష్టత్వమున్నప్పుడు శిక్షార్హులే.

విద్యా—నీకీ శిక్షాధికార మెవరిచ్చారు ?

బలు—ఓహో ! శ్లోకాగితాన్ని నల్లకాగితం చేయగల మొనగాళ్లు.

[భేతాళభైరవులు గొలుసులు పట్టుకొనివచ్చి కలియబడి కట్టివేస్తారు]

బలు—మీకీ బలమెక్కడిది ?

భేతా—గల్గొపెట్టోది.

విద్యా—(కంటితో సంజ్ఞ చేయును)

భైర—(తలపై తన్ని) ఇక్కడిది.

బలు—తల్లీ ! విశ్వమాత ! (పడిపోవును)

(అందఱు కలసి పట్టుకొని పోదురు)

మోహి—ఇప్పటికీ నాతంత్రాలన్నీ చాలా జయసూచకంగా కన్నట్టు  
చున్నై. ఇంకా అఖండకార్యఘటనాధురీణుడైన యీవిద్యా  
నిధినిగూడా చెఱపెట్టాలి. అప్పుడుగాని నాసిగ ముడిపడదు.  
ఇతని మధుసానమత్తునిచేసి నాదగ్గఱ మైమఱచి పడివుండే సమ  
యంలో ఇతణ్ణి బంధింపచేయాలి.



ఆనచ్చేదెవరు ? ఓహో ! ఈవెట్టివాడా ! ఇతఁ డెప్పుడు సమయం కనిపెట్టి నాదగ్గఱకు వచ్చుచుండుట కారణమేమో తెలుసుకొంటాను.

[తిక్క-శాస్త్రి ప్రవేశం]

మోహి—దయచేయండి.

తిక్క—ఇంత తిప్పలుపడి వచ్చినప్పుడు తిన్నగా ముఖసందర్శన భాగ్యమైనా లభించకముందే దయచేయటమేనా ?

మోహి—కాదండి. కూర్చోండి.

తిక్క—అంతేకదా. బ్రతికిపోయినారే. (కూర్చుంటాడు)

మోహి—ఎన్నఁడూ మాపయిన దయచూపనిపెద్దలు నేటికి ఈదాసురాలిపై అనుగ్రహం కలిగివచ్చారా ?

తిక్క—దయ లేకపోవటమేమిటి ? నిజంగా నీమీద వున్నదయా, తీపి నాప్రాణాలపైన గూడా లేదంటే నమ్ము.

మోహి—అయితే ! మీవల్ల మేము తరించే దెప్పుడు ?

తిక్క—ఎప్పుడు పడితే అప్పుడు.

ఉ. పేరిమితోడ నీనయనవీధిని చక్కని ప్రేమసౌధ మిం  
పారగఁ గట్టుకొంటి; తిరమై మృదువై మనదివ్యమైన సం  
సారమె; అందు దై వకృప చల్లనివేళ గృహప్రవేశమై  
కోరికదీర నా కుసుమకోమలగాత్రి ! సుఖించుటెన్నఁడో.

మోహి—(సిగ్గుతో దూరంగా నిలబడును)

తిక్క—జగదేకసుందరీ ! ఇంతసిగ్గుందుకు ?

చ. నిరతము పాయపాయలయి నీనునుసిగ్గులనిగ్గులేరులై  
వటదలువట్టి, చుట్టునెటుపాదముమోపుటకై న వీలులే  
నిరకముఁజేయునేమొనను; నిక్కముదానికిమాత్రమేను ని  
ద్ధరణినిసై పలేను సురదానవులడ్డినగూడ పొల్తిరో.

మోహ—వేదశాస్త్రపారంగతులయిన మీరు కాముని జయింపలేరా?

గీ. హంసతూలికా శయ్యలనంటియుండు  
దివ్యతరమైన రారాజుదేహబలము  
బూదిసేయుచుండిన రుద్రభూమినుండు  
మన్మథాంతకుని స్తవమ్ముమానకయ్య.

తిక్క—అది అసాధ్యము.

గీ. నీదుప్రాణికి నాదుప్రాణికనయమ్ము  
యీయెడతెరపిలేక వర్షించుప్రణయ  
వృష్టినిత్యముసేయు ప్రవీణుడెవఁడో  
మ్రొక్కుకొందము సూడుమో ముద్దులాడి.

మోహి—ఏమిటీవెట్టితనం? ఉత్తమజ్ఞాన సంభూతుడవైన నీకిది  
తగునా? సిగ్గులేదా?

తిక్క—(లేచి) నీవేమన్ననూ నాచెవులకింపుగానే వుంటుంది.

గీ. ప్రేయసీ! నీకిసీయని విసుగుపుట్ట  
లేనిదొసగులకుంగూడ నేను దాసు  
డనయి, నొప్పుకొందునుగాని, వినవె! నాదు.  
కినుకకీవట్లు దాసివై కిసలయోష్టి.

మోహి—(ఆగ్రహంతో, ఛీ! దుర్మార్గుడ! నీముఖం చూడగూడదు  
(లోనికిపోయి తటాలున తల్పువేయును)

తిక్క—తలుపులావేసేది? గట్టిగానా చెంపలా? (అటు నిటు చూచి  
చూచి) దీని అంతు కనుక్కోందే పోగూడదు. (మోహిని తెర  
లోంచి, పోతావా పోవా? బుద్ధి చెప్పించ మన్నావా?)

తిక్క—ఎంతదానవే



నీ. నీ ప్రసూన లలికానిర్మలదేహ మం  
 దేమిగలదో సాధ్య మెపుడు గావు  
 నీ నిగారపు హరిణేక్షణాశూల మం  
 దేవినమంఠెనో యేడ్చుచుంటి  
 నీ కుల్కుతక్కుల నీచిర్నగవు కెర  
 టాలలోగా లేమొ తేలకుంటి  
 నీ పల్కు మందాకినీసవంతిలో సుడి  
 గుండములేవో మున్గులకు తాళ

గీ. లేక యుక్కిరిబిక్కిరై నీకిల బలి  
 యాచునుంటినే ! నామీద యాశలేశ  
 మైన లేదని మొదటనే గానకుంటి  
 మర్మమున వన్నెలాడివే మాయలాడి.

ఇకముందు నీగుమ్మం తొక్కవచ్చునా? కసాయి దుకాణం  
 దగ్గట కాకులూ కుక్కలూ ముసరినట్లు నీ దుకాణందగ్గట కామోద్రే  
 కులు ముసురుతారు. కసాయివాడెన్నిసార్లు కొట్టిననూసరే; రుచిమఱిగి  
 తిరిగివస్తున్న కాకులూ, కుక్కలూమాదిరి నీవద్దకు విటులు వస్తుంటారు.  
 (చూచి) అయితే; యిక్కడ రుచిమఱిగిన పురుగులేవో వస్తున్నట్లున్నే.

ఇది ప్రాణప్రమాదమైన ఘట్టమేనే. కానిమ్ము. (పై కొల్లాయి  
 గుడ్డని జోల చేసుకొని) నీతారామచంద్రపరబ్రహ్మణేనమః. అమ్మా!  
 ఉపాదానబ్రాహ్మణ్యే. ఇవాళ్ల దశమీ శుక్రవారం వర్జంలేదు.

[భేతాళ భైరవులు ప్రవేశింతురు]

భేతా—(పెద్దగా) ఏవడవురా నీవు ?

తిక్క—(ఉలిక్కిపడును)

భైర—ఎందుకల్లా పులిక్కిపడి దొంగచూపులు చూస్తావ్ ?

తిక్క—ఉపాదానం అడుగుతున్నా బ్రాహ్మణ్ణిబాబు.

భేతా—ఇదివుపాదానంపెట్టే గుమ్మంకాదుపో.

తిక్క—చిత్తం. అల్లాగే (మెల్లమెల్లగాబోతూ కాలుజూరే పడినట్లు నటించి మాటలు వింటూవుంటాడు)

భేతా—ఇంకా విద్యానిధి భరతంపట్టాలి. తరువాత భరితసామ్రాజ్య మునకెల్లా మనం పట్టంకట్టుకోవాలి.

(తిక్కశాస్త్రి చెవులు మూసుకొని శ్రీహరీ శ్రీహరీ అనును)

భైర—అదేమిటి ఇక్కడ బాధపడుతావ్. పొమ్మంటును.

తిక్క—పోతున్నా బాబు! మావాళ్ళందరినీ పోయేకాలం వచ్చింది కానీ నాకుమట్టుకు రావటంలేదు తండ్రి పోతున్నా కోప్పడక.

(నిష్క్రమించు)

భైర—ఏమిటో పిచ్చివాడులే. అయితే నీవిప్పుడు చెప్పిందికూడా మన తల్లి సలహాతీసుకొని చేద్దాం.

[మోహిని ప్రవేశం]

మోహి—నా బిడ్డలారా! ఆవదరు బోలెక్కడ?

భేతా—వదరు బోలెవరు?

మోహి—పేద బ్రాహ్మణుడు.

భేతా—నిన్నేమైనా అన్నాడా? చెప్పు. ఈడ్చుకొస్తాను.

మోహి—పిచ్చివాఁ డల్లే వున్నాడు. వాడి జోలెందుగ్గానీ విద్యానిధి యేడి?

భేతా—కోట దగ్గలున్న సైన్యాల్ని చుట్టుపట్లకీ పంపించటానికి పోయాడు. ఇప్పుడే వస్తాడు.

మోహి—మంచి అదును దొరికినది. విద్యానిధి వచ్చిన తక్షణమే మాలిమి చేసుకొని మధుపాన మత్తుణ్ణి చేస్తాను. వానిని గూడా



వెంటనే బంధించి, పిమ్మట, కోటలో ప్రవేశించి, భరతమాతను, జనకుణ్ణి శూరుణ్ణి, రత్నాన్ని బంధించి చెఱసాలలో, బెట్టి భరతరాజ్యలక్ష్మిని మీరు చెట్టబట్టండి. అప్పుడు నా కళ్లు చల్లారుతే.

భేతా—మా సంకల్పం గూడా సంతే. (చూచి) విద్యానిధి వస్తున్నాడు (మానము) దయచేయండి.

[విద్యానిధి ప్రవేశం]

విద్యా—మిగతా మిగిలినవారిని పట్టుట బహుసులభం. కోటదగ్గర సైన్యాల్ని ఇంకో చోటికి పంపించటమైంది.

భేతా—సకలసద్గుణనిధి ! విద్యానిధి !

మ. సుముహూర్తంబునుజూచి సర్వదిశలన్ శోభిల్లగాజేసి, భూ రమణుల్ కానుకలంప, యీభారతసామ్రాజ్యంబు నీకింక, పట్టముగట్టించుచు మామనోరథము వేడ్కొవేగ నీడేరగాం చమె; నీకోమల పాదసన్నిధిని నశ్రాంతంబు విశ్రాంతియున్.

విద్యా—ఆనందసునామధేయా !

ఉ. ఎమ్మెయిఁతమ్ములొంటిపయి నీగనువాలఁగనీయనట్టి భావమ్మునగాచు నగ్రజుని చంచనచేయఁగడంగినట్టి, యీ తమ్ములు నాకికేల ? శపథమ్ముగ నన్నుతరించు దూరదే శమ్ములవారు మీరలె నిజమ్ముగ తమ్ములు నమ్ముడీ నుడిన్.

భేతా—మేమూ ఆమాదిరిగానే త్రికరణశుద్ధిగా భావిస్తున్నాం కొంచెం సేపు తమరిచ్చటే విశ్రాంతి తీసుకోండి. తదుపరి భావికర్తవ్యం ఆలోచిద్దాం. మేమిప్పుడేవస్తాం.

విద్యా—మంచిది. వెళ్ళిరండిబాబు (భేతాశ్చభైరవులు నిష్క్రమింతురు)

మోహి—ఈ మాయదారిగొడవలో చాలా బడలిక పడ్డారు.

విద్యా—నాకు బడలికేమిగాని, పాపం మీ ఆనందానికి మీ సత్కానికి  
బడలిక రావచ్చు. చాలా కష్టపడ్డారు.

మోహి—వాళ్ళి పుట్టపెరుగుతున్నది మొదట్టంచీ, ఒడుదుడుపైన  
కాపురాలలోనే వాళ్ళకి బడలికేమిటెండి.

విద్యా—మీరు సాధుజనవంశీయులు కనుక కష్టాలు చెప్పుకొరు  
ఉ. కానఁగ నింక ఈభరతఖండమునెల్ల మనీయబాహులన్  
దీనదయాసముద్రులయి నీసుతులందఱు మోపుచుండిరి  
లోన ముదమ్ముగా రసికలోకము నిన్ గొనియాడునట్లు వి  
ద్యానిధిసీకరంబులక. దక్కెనె ! నాభువన్ కమోహిసీ.

మోహి—ఇప్పటికి ధన్యురాలిని అయినాను. (ఇస్కీయిస్తూ) కొంచె  
మిది స్వీకరించండి. బడలిక తీరుతుంది.

విద్యా—(ఇస్కీ త్రాగి) నాజగదేకసుందరీ ! నీకన్న నాకు పంచప్రాణా  
లూ తీసిగావు యీస్కీలూ తీసిగావు. అనుపమానమైన నీ  
కోమల కమసీయకరుణాకటాక్షమే నాకష్టశ్వురము.

సీ. తల్కుబెల్కులఁ జూపి పుల్కరింపుచు మేను  
పల్కరించి మనస్సు కల్కబెట్టు  
కుల్కుకల్కెము వంటఁ జల్కరింపుచు, గుండె  
గొంతుకలోన రేగింతు మంట  
తలపుతెరలనుండి వలపురసము పిండి  
అన్న హితముగూడ మన్నుసేయు  
పిలుపు సంజీవితో బలుపుఁ దెప్పింపుచు  
భయనిశీధని పట్టపవలుసేయు  
నీగులాబితెబ్బలిక బాగోగులెంచ  
కాలుబిడ్డల నాగంగ పాలుసేయు



కలిక ! నీపాదసన్నిధి మెలగినపుడు  
కష్టములు కనపడవేమి కారణంబు.

మోహి—ఇహ విశ్రాంతి పుచ్చుకోండి.

[విద్యానిధి పరుండును, మోహిని పాదసేవజేయు విద్యానిధి  
మత్తువచ్చి స్పృహతప్పి వుండును]

భేతాశ్శభై రవులు వచ్చి బంధించి తీసుకొనిపోదురు

మోహి—ఇంక సమస్త భరత సామ్రాజ్యం చేజిక్కినది. ఇహ నా  
కుమారులను భరతసామ్రాజ్యపట్టాభిషిక్తుల్ని చేయాలి. మిగిలిన  
వారిని అవలీలగా జయించవచ్చు.

(నిష్క్రమించు)

(తెరపడు)

2 వ రంగం

అంతఃపురం

[రాజ్యలక్ష్మి విలపించుచుండును]

రాజ్య—అపారసంసారదుఃఖాటనిలో కేవలం మౌక్త- బక్త-చిక్కిన  
పేదవారలేకాదు చిక్కువడినది.

ఉ. అక్షులచే నదీనదములన్నియు నాపగలట్టి ఆసహ  
స్రాక్షుఁడు చొర్వలేని గహనాంతరభూముల కేల్చికెన హ  
ర్యక్షము వేటగాని వలయందగచాట్లకు చిక్కినట్లు నే  
డిక్షితి నాధులెల్ల హరిణేక్షణకొక్కతె కారచిక్కరే.

నన్నుతక్క అన్యుల్ని కలలోనైన కన్నెత్తి చూడమని శపథం  
చేసిన నానాధులెంతపనికి పాల్పడ్డారో చూడండి.

[శూరుడు ప్రవేశం]

శూరు—

గీ. అన్యకాంతకు నాదు పెద్దన్న లెల్ల  
పాదదాసులై రాజ్యసంపదలనెల్ల  
పాడుసేయుచున్నారన్న నాడు సీవు  
చెవిని నిడితివే రాజ్యలక్ష్మీలలామ.

నేడై ననూ తెలుసుకొంటివా? దానిగడప తొక్కినప్పట్లుగచీ  
అన్నలు ఏతరహాగా మారారో చూడు.

ఉ. కంటికితెప్పలై తుదకు కాలికిత్రోవకు చెప్పలై కృపన్  
మింటను గొడ్డులై కడుపునిండెడి ప్రేమనుగన్న వారలై  
పంటవలంతిగా భరతవర్షము నొసంగినట్టి యీ  
యింటిలో తల్లిదండ్రులను నేడుపజొచ్చిరి దుష్టచితులై.

రాజ్య—మీరుచెప్పినా వినకున్న మీతలిదండ్రులు చెప్పి చూచినను  
వినకుందురా?

[రత్నం ప్రవేశం]

రత్నం—అన్నలు కాదు అహంకారులు.

ఉ. పిన్నలు మీరటంచు గరివించి గణించక మమ్ము నింటి పె  
ద్దన్నలుసూచి, మూలగల యాడది గూడ తెగించి, మీకు పె  
ద్దన్నలటంచుఁ బల్కితుద కానడమంత్రపువారిచేత పె  
ద్దన్నలు కీలుబొమ్మలయినాడది యేడ్పుమొగమ్ము వెట్టెనా?

శూరు—తమ్ముడా! కార్మికరిత్త మా! సీవు చెప్పిందంతా వాస్తవం.

రత్నం—అన్నా! శూరాగ్రేసరా! నాగేటిపాటుదొరా!

మ. శ్రమకెంతో చెమటోడ్చి, మొక్కుబడులశ్రాంతంబు నీడేర్చి, భూ  
రమణుల్ మూపున మోపిబడ్డ ధరణీరాజ్యంబు పూల్ పల్లకి



సమమున్ జేసెడి కష్టజీవులకు విస్వస్థులుగా నింక రా  
జ్యములో సౌఖ్యములేని దుర్దశ ని సంస్థాపించుటే యన్నతే.  
శూరు—తమ్ముడా ! అన్నింటి దుర్దశ దెచ్చి పెట్టినట్లైతే.

మ. ఇదిగో ! భూధవులన్ ధనాధిపతులన్ హిందూ ముసల్మానులన్  
పదిలంబొగతిపై డిషేడలపయిన్ పాదంబులెట్టించు బ  
ల్మిది. బల్కల్మిది, నాహాలాయుధము; బల్మిన్ భూమినిద్దానిచే  
కుదళింతున్ నిదళింతు దుర్దశలకున్ ఘోషించ భూవల్లభుల్.

[భరతమాల జనకుడు స్రవేశింతురు]

భరత—నాచిన్నారితనయులారా !

[ఆదుర్దాతో తిక్కశాస్త్రి ప్రవేశం]

తిక్క—(ఆదుర్దాగా) అయ్యా ! జనకమహారాజా ! ప్రళయం ప్రళయం.  
జనకు—ఏమది ? (అందఱు నిలబడి చూతురు)

(తిక్కశాస్త్రి దుఃఖముతో వుంటాడు)

జనకు—అయ్యా ! కవిసార్వభౌమా ! దుఃఖపడెద రెందుకు ?

తిక్క—కుమారులు బంధింపబడ్డారు.

భరత—నాతండ్రులారా (పడిపోవును.)

రాజ్య—మామా (పడిపోవును.)

[శూరుడా, రత్నము, భరతమాల దగ్గరకూర్చుందురు]

జనకు—(రాజ్యలక్ష్మీవద్దకు వచ్చి) అమ్మా భారతరాజ్యలక్ష్మీ ! భయము  
లేదు. అయ్యా ! కవిసార్వభౌమా ఏదుష్టులచేతులో బంధింప  
బడ్డారు.

తిక్క—పరదేశ వర్తకులచేతిలో.

జనకు—మాబిడ్డలారా !

శూరుడు—నాఅన్నలారా!

తిక్క—ఎంత స్త్రీవంతమైన విశాలభారతదేశకుటుంబానికి కష్టకాలం దాపరించెరా?

శూరుడు—రత్నమా నీవు యుద్ధసన్నద్ధుడవై ఉండుము. నేనిప్పుడే సర్వసైన్యాల్ని సిద్ధంచేసి వస్తాను. (నిష్క్రమించు)

తిక్క—ఔరా! విశ్వాసఘాతకులాగా;

ఉ. దిక్కెటులేకముక బ్రతుకుతెర్వుకు వర్తకవేషధారులై  
ఇక్కడ కాలుమోపుటకు నేకులరీతిగవచ్చి మేకులై  
మొక్కనుబోని యీభరతపుత్రులమామన నేటికొర, మీ  
టక్కరినక్కజిత్తులకటా ప్రకటించిరె తన్నయింటిలో. అకటకటా.  
నీ. చల్లనినీదుసంసార సాగరనౌక

నీతిమింగిలజాతి యెపుడుకనియె?

పచ్చని నీకుటుంబపు కల్పవృక్షమ్ము

నీవేరుపురుగుల వెళ్లుసూచె

చేవగలట్టి నీసిరిలోగిటి మకరం

బులకీ చెడబుట్టెపుడిలపట్టె?

ముద్దులుగుల్కు నీయజ్ఞాలమేడపై

నీచిచ్చులసిడుగు లెపుడురాలె?

గీ. నేడునీయసమాన నిర్ణీద్రశౌర్య

ధైర్యసింహపరాక్రమధుర్యులై న

తనయులందఱు పిటికిపందలయి, పట్టు

బడిరె! చెడుగులచేతిలో భరతమాత.

రత్న—(కోపంతో) ఏమంటివి.

చ. చెడుగులు పన్నుపన్నుగడ జీవితమందెపు డెంచనట్టి పే  
ర్పడియు నమాయకత్వమున భారతవీరులు ధీరులౌదురే



గడుసులుగాచరీ నిమురుకప్పిన గొప్పప్రతాపవహ్నినిన్  
పడగలనెత్తమో పిరికిపందల మూదుమొ చూతువిత్తరిన్.

[శూరుడు ప్రవేశము]

శూరు—రత్నమా! భరతసామ్రాజ్యకోట కూలినది.

రత్న—ఏమదీ

జనకు—అదేమిటి,

శూరు—సైనికశిబిరములో సైనికులెవ్వరూ లేరు, ఆయుధసామగ్రియూ లేదు.

తిక్క—సైన్యాల్ని గూడా స్వాధీనం చేసుకొన్నారా? అయితే ప్రళయమే!

జనకు—ప్రళయమూ లేదు గిళయమూ లేదు. మాట్లాడకండి మీరు.

రత్న—కోటకూడా ముట్టడించటానికి ప్రయత్నిస్తున్నారేమో. మనం గూడా సిద్ధం కావాలి.

(ఫిరంగిమోత వినబడును)

తిక్క—(ఉలిక్కిపడి ముందుకు పడును)

శూరుడు—(తిక్కశాస్త్రిని లేవతీసి) మీకు వచ్చిన భయం లేదు. భయపడకండి.

జనకు—నలువంకల చూచును.

తిక్క—(వణకుచు) మా యింటిదగ్గట సమాచారం ఎల్లా ఉందో చూచొస్తా. (పోబోగా తిరిగి ఫిరంగి మ్రోగును. తిక్కశాస్త్రి ఉలిక్కిపడి అమ్మో అని వెనుకకు వచ్చును).

జన—బిడ్డలారా భయపడకండి వీరిని పంపించి ప్రభంజనుడు దండధరుడు ఎక్కడున్నారో జాడతెలుసుకొని తీసుకొనివస్తాను. మీరు

మీతల్లిదగ్గరా రాజ్యలక్ష్మీదగ్గరా బహుజాగ్రత్తగా ఉండండి.  
రండి తిక్కశాస్త్రిగారు!

తిక్క—ముందు మీరు త్రోవతీయండి బాబు (నిష్క్రమింతురు)

(రత్నం భరతమాతదగ్గర శూరుడు రాజ్యలక్ష్మీదగ్గర కూర్చుంటారు)

రత్న—తల్లీ దుఃఖించక

భరత—మాతండ్రి ఆభయంకర దారిద్ర్య పిశాచి చేసిపోయిన ప్రతిజ్ఞ  
చెల్లించుకొంటానికీ నాగుమ్మం యీ పాతగా త్రొక్కినదావమిరా

రత్న—తల్లీ అట్టెన్నటికీ తలంచవద్దు.

ఉ. నీకడగొట్టుబిడ్డడిల నీవిడుచల్లనికూర్చిదీనెచల్

సోకి, విశాలభారతయశోలలికా, కమలాయతాక్షిని

వ్యాకులమెప్పులేని తనవజ్రపుఱెక్కలపై సనిల్పి, సు

శ్లోకుడటంచుదెల్పబడి చొర్వగనిచ్చునె ట్టామదేవతన్.

రాజ్య—అత్తా భరతమాత వెనకవచ్చిన దుస్స్వప్న పిశాచపు బలమేనా  
ఇది ?

శూరు—దేవీ ! భారతసామ్రాజ్యలక్ష్మీ ! నీవట్లానన్నటికీ శంకించి  
చింతించవద్దు.

గీ. ఈసమస్తజీవులకెల్ల గ్రాసవాస

ముల నొసగికాచుచుండెడి బలిమిగల, హ

లాయుధుడు భారతీయుడు శ్రీయుతుండు

వీడకలజేసి రాజ్యమ్ము విడచునేమి ?

(ఫిరంగి మ్రోగును)

రత్న—అన్నా ! ఆశతఘ్నిమ్రోత యెక్కడ ?

శూరు—తమ్ముడా ! జాగ్రత్త. శత్రువులు కోటముట్టడిస్తున్నట్లున్నారు.

భరత—నాతండ్రులారా ! మీతండ్రి ఇంకను రాకపోయేనే ?



రత్న—రాగలడు భయపడకతల్లీ. (చూచి) అన్నా ఆదుష్టుడెవడు.  
లోపలికొస్తున్నాడు (లేవబోగా తల్లిపట్టుకొనును)

శూరు—(లేచి) ఓరీ దుర్మదాంధ నిలువక్కడ. (పోబోగా రాజ్యలక్ష్మీ  
పట్టుకొనును)

[భేతాళ భైరవులు స్రవేశింతురు]

భేతా—(నవ్వి) పెద్దన్నల బలాబలములేవో బట్టబెలయినవి. ఇంక  
మీసరుకుకాస్తా మిగిలింది.

రత్నం—నాలిముచ్చనవ్వులు కట్టిపెట్టు.

భైర—కట్టిపెట్టటానికే వచ్చింది.

శూరు—ఈతంబళమొగాలేనా కట్టవచ్చేది.

భేతా—ఇంతకుముందు ఏ మంగళప్రదమైన మొగాలు బంధికానలో  
పడ్డవి ?

రత్నం—మాకుండటానికి పంచనిచ్చి బ్రతుకటానికి శాశ్వతజీవనోపాధి  
జూపించినవదాన్యులు.

భైర—ఏ మహావీరులవల్ల ?

శూరు—తిన్నయింటి వాసాలు లెబ్బబెట్టెడి వీరులవల్ల.

భేతా—(నవ్వి) నీ. ఓహో ! మీఘనధైర్య సాహసదీపిక

జూపి, మీమొగములు సూపుడింత ?

రత్న— అహహా; మాధైర్యసా హసలక్ష్మినిన్ గాంచ  
కనులున్నవోమీకు కనులులేవో !

భేతా— ఔర ! మీతెల్వులు పారలేవిపుడింత

వదరకమాకాళ్లు పట్టుడింక

శూరు— మీమేకపోతుగాం భీర్యముసాగదు

ప్రేలక, నోర్కట్టి పెట్టుడింక

భేతా—

ఏమి ! ముద్దైర్యమే మెచ్చటగనలేదు

బహుమానమిత్తుము పట్టుడింక

రత్నం—

అమరిప్పటి కవమానమును ముట్టకమున్నె

వచ్చినదారిని పట్టుడింక

భేతా—

ఎన్ని చెప్పిన వినకున్నమాత్రమే మీకు

తప్పునా తుదకు మా దండనీతి ?

శూరు—

ఎంతమర్యాద మే మిపుడు కాపాడిన

మీబుద్ధికింక యీ మేదినిపయి

రత్నం—

గీ. మమ్ముఁ బోలినపిన్నలు తమ్ములిడెడి

తగినశాస్త్రీ కావలెనేమొ బిగువువదల

భేతా—

మీరిమాట్లాడుకుడి, మిమ్ము మ్రింగినైతు

శూరు—

వెల్లిలేనట్టి నీపొట్టజ్జీలు చెడుగ.

భేతా—సైనికులారా ! ఊ... (రత్నం శూరుడు నిలిచి చూచుచుండ

సైనికులు చుట్టుముట్టడివేసి బంధించుచుందురు)

భరత—(దుఃఖమున) నాబిడ్డలారా ! మీతల్లికి దిక్కెవరురా? (లేచి  
దగ్గరకు వచ్చును)భేతా—(బిగ్గరగా) నీకు దిక్కా? మున్ను నీచేత వెడలగొట్టబడిన  
దరిద్రదేవత (కాలితో తన్ని పడద్రోయును)

భరత—నాతండ్రులారా! ఎంతమరవస్త పట్టెరా.

[బంధించబడిన శూరుని, రత్నమును తీసుకొని పోవుచుండగా

రాజ్యలక్ష్మీవెంట నంటుచూ]

రాజ్య—(దుఃఖమున) నాప్రాణనాథులారా ! ఈభారతరాజ్యలక్ష్మీకి  
దిక్కెవరు ?



భేతా—ప్రచండశపథము చెల్లించుకొన్న యీ భేతాళుడే. (దగ్గరకువచ్చు)

రాజ్య—(కోపముతో) ఛీ ! దుష్టుడా దూరముగా నిలబడు.

భేతా—దూరముగా నిలిచెద, తమ్ముడా ! భైరవా ! దానిజుట్టుపట్టి  
యీడ్చుకొనిరా !

రాజ్య—(భయకంపితయై) డై వమా !

శ్లో ర్త న

నిగమశాస్త్రనేతలారా !

నిజాచారఘనమునీంద్రులారా !

ఓమహాత్ములారా !

ప్రజలు దురాత్ములు మాస్వరాజ్యధనలక్ష్మీ

బట్టి యీడ్చుచుండిరి ||ని||

భైర—(దూకుడుగావచ్చి జుట్టుపట్టుకొని లాగి) కదలు గయ్యాళిగంప.

రాజ్య—(దుఃఖమున) అత్తా ! భరతమాతా ! పురుష సింహులయిన  
నీకుమారులేరి ? మామా ! జనకరాజసార్వభౌమ ! నీకుమారుల  
బలపరాక్రమము లడుగంటెనా ? (నిష్క్రమింతురు)

[భరతమాత అక్కడ పడియుండును. ఆభయానక గేహమున

విషాదధ్వనులతో ప్రక్కవాద్యములు మారు

[మోగుచుండవలెను]

భర—సాటిలేని నారత్నగర్భము దుర్భర శోకాగ్నిగుండము జేసితివా ?

లోకరక్షకా ! అనుపమాన నవరత్న దేదీప్యమానమగు ఈభరత

సామ్రాజ్యకోట కూల్చి పాడుపడ్డ కొంపచేసితివా ? మహాను

భావా ! అసమానమేధాసంపన్నులగు విద్యానిధులారా ! మిమ్ము

గన్న యీభారతమాతజననిని యీనిరంకుశ భేతాళభూపాలకుల

కమ్ముకొంటిరా ! అనివార్య శౌర్యధుర్యులైన పురుషసింహు

లారా ! భరతవంశ సత్క్షత్రియులారా ! ఈ మీకన్నతల్లిని  
కటికవాగ్డ కొప్పజెప్పితిరా ! అతులిత వజ్ర వైడూర్యమణి  
హర్యములలో ! ముద్దుముచ్చటలతో కాపురములుచేయు నా  
ధనఘనులై న కుమారులారా ! మిమ్ముగన్నతల్లి కడగండ్లు కనుసిం  
చుటలేదా ?

గీ. నాదునాగేటి పాటుదొ రా ! దురంత  
కష్టజీవి సహోదరా ! కడకు నీదు  
కూలితమ్మునితోపాటు కూలిపోయి  
భరతమాత నీభేతాళ వ్రాత కిడిరె.

(పడిపోవును)

[జనకుడు ప్రవేశము]

జనకు—(ఆశ్చర్యముతో) ఏమిది ! నాబిడ్డలేరి (దుఃఖమున) ఈ నెత్తుటి  
బిందువులెచ్చటివి (భరతమాతవద్దకు వచ్చి) తనయు లెక్కడ ?  
రాజ్యలక్ష్మి యెక్కడ ? (దుఃఖమున) నీవు కూడా నన్నొక్కని  
జేసిపోతివా ? భరతమాతా ! అష్టైశ్వర్యవంతురాలవై వీరాభి  
మన్యుల విశ్వదాతలను కని ! తుదకు అష్టకష్టములకు లోనయి  
నన్ను మందభాగ్యుని చేసి పోతివా ? విశ్వవిఖ్యాతి గడించిన  
నీతనయులు నీవు నాకంటికి కఱవై నచో నాకీప్రవంచపుజోలియేల ?

సీ. నీకన్న నోర్పు క నిపించు భారతమాత

భూదేవి ! మిడిసిపో బోక నీవు

నీకంటె సుగుణమ ణియె; నాభరతరాజ్య

లక్ష్మి ప్రకృతికాంత లగ్గుపడక

నీకన్నచల్లని నృపతులే భరత ప్ర

భులు సుధాంశుడ ! పైన కులకీవు



నీకంటె బహులేజ నీయులే భారతీ

యులు, సహస్రాక్షుడా యుబ్ధిపోక

గీ. దశదిశాంతశుద్ధాంతసా దామినీ, ల

తాంతముల వన్నె కెక్కించు నన్నగీయ

భారతీయ నృపాలకత్వముల పిదప

తమవెలుగు లన్నియెందుకు చమురుచేటు.

(తెర పడును)

తె వ ర ం గ ం

[1 వ ఖైదు విద్యానిధి మాసిన గడ్డముతో పిచ్చిదానివలె నుండును]

విద్యా—ఎంతఘోరము, ఎంతవిశ్వాస రాహిత్యము. సకలవిద్యా

శేముషీదురంధరులైన నానల్లరి సోదరులను చేతబెట్టుకొని

విజయుడనై భరతఖండము పరిపాలించుచున్న నేను, మత్తే

భము మాదిరి యీనాడు కుటిలులు త్రవ్వినగోతిలోఁబడితినే

(వార్డరు తిరిగిపోవును)

2 వ ఖైదు ధర్మరాజు మాసినగడ్డముతో పిచ్చవాడై యుండును.

ధర్మ—ఎంతనమ్మించిన స్వామిద్రోహము. ఎటువంటి కపటనాటక

సూత్రధారులు అఖండభరతరాజ్య పరిపాలనాదక్షుడనై, ధర్మ

రాజునని పిలువఁబడి తుదకు మదించిన వృషభముమాదిరి

యుంగిడిగడ్డిమేసి క్రూరులచెఱలో గిలగిల తన్నుకొనిచావ

వలసివచ్చినది.

(వార్డరు తిరిగిపోవును)

3 వ ఖైదు బలుడు మాసినగడ్డముతో పిచ్చవాడై యుండును.

బలుడు—ఎంత దురాగతము. ఎంత మాయవేషధారులు. అనంత

కోటి ధనాగారములపై పడగలెత్తించి భరతసామ్రాజ్యము

నష్టైశ్వర్యములతో తులదూగించుటలుడనై కడకు జాలరివాని  
గాలమునకు, జక్కిన చేపమాదిరి దుష్టులకుచిక్కిరిని?

(వార్డరు తిరిగి పోవును)

[4 వ ఖైదు శూరుడు చినిగి మాసిపోయిన గుడ్డలతో  
కృశీభూతశరీరుడై యుండును]

శూరు—తల్లీ! భరతమాత! తండ్రీ! జనకరాజసార్వభౌమ! దేవీ!  
భారతరాజ్యలక్ష్మీ! ఈశూరుని రక్తనాళములలో ప్రవహించు  
వేడిరక్తము చల్లారలేదు. దుఃఖింపకుడు. ఈశూరుని బొందిలో  
ప్రాణముండువరకు మీమీ మనోవాగ్ధాశలసిద్ధికే పాలు  
పడును. (భరతమాత జనకుడు కనిపింతురు) జననీజనకులారా!  
బిడ్డలపై మీప్రేమ అపారము.

(వార్డరు తిరిగి పోవును)

[5 వ ఖైదు రత్నము చినిగిన గుడ్డలతో వికారస్వరూపము  
నయియుండును]

రత్నం—తల్లీ! భరతమాత! దుఃఖింపకుము. తండ్రీ జనకరాజా!  
ధైర్యము గోల్పోకుమయ్యా? దేవీ! భారతరాజ్యలక్ష్మీ!  
ధైర్యము విడనాడకుము! జననీజనకులారా! మీరత్నగర్భ  
మున జన్మించి మీచల్లని ఆశీర్వాదములచే బెరిగి మీఅమృత  
దృక్కులు ప్రసరించుచోట్ల దిరిగి చిరంజీవులమై భోగభాగ్య  
సమన్వితమైన సంపన్నగృహస్థులమైయున్న యీ మాకడసారి  
తనయులు తుదకు మీవార్ధక్యదశలో కష్టకాలమున కొట్టుకొని  
పోవుచున్నను మీపావనపాదపద్మముల తలదాల్చుట మాను  
కొనరు. అమూల్యమైన మీపుత్రవాత్సల్య ఋణమును దీర్చు



నిదేమట్టుకు మీకడగొట్టుబిడ్డడు యీభౌతికదేహమును విడిచి పెట్టడు. (భరతమాత, జనకుడు కనిపింతురు) లేచి నన్నుగన్న తలిదండ్రులారా! నమస్కారములు (దీవించి అదృశ్యులగుదురు) మీఅపారమైన పుత్రవాత్సల్యము కడుపారబిడ్డలగన్న తలిదండ్రులకే జెలుసు.

(చార్లరు తిరిగి పోవును)

4 వ ర ం గ ం

[భేతాళ సామ్రాజ్య పట్టాభిషేక ముత్సవము ఏనుగులంబారీలపై భేతాళుడు భైరవుడు కూర్చుందురు. అశ్వారూఢులు ముందు నడుచుచుందురు. సైనికులు కదముత్రొక్కుచూ నడుచుచుందురు. బ్యాండు మేళములు వాయిచుచుందురు. ఫిరంగులు ప్రేల్తురు. భేతాళమహారాజు గారికి జయజయ శబ్దములు మిన్నుముట్టుచుండును.]

[తిక్కశాస్త్రిముక్కుపై చేయిపెట్టుకొని ప్రవేశము.]

తిక్క—ఎంత కష్టకాలమువచ్చినా భారతసామ్రాట్టులు పదభ్రష్టులై దుష్టరాజులు గజారూఢులై నశివీధులలో నూరేగుచుండిరి? నాకడుపుసగిలి వచ్చుచున్న దుఃఖాగ్నిజ్వాలలు ఈ నిరంకుశ భేతాళప్రభుత్వ భవనములనెన్నడు మారణముసేయునో అప్పుడే నేను కన్నుమూతును. (నిష్క్రమించును)

[ప్రభంజనుడు దండధరుడు ప్రవేశము]

ప్రభం—దండధరా! ఎన్నడు తిరిగి మన భారతదేశ చక్రవర్తుల జూతుము.

దండ—ఇంకా చూచుట దుర్భటము. ఈభేతాళ శక్తిని డీకొను వారెవరు?

ప్రభం—నిజమే! వీనిబలము ఆత్రిమూర్తులకు గూడ అలవిగానిది.

దండ—వీనికొలుపులో సేవకావృత్తికంటే, ఆకులు, అలములు నట్టడవి  
లో తిని బ్రతుకుటె ఉత్తమము.

ప్రభం—ఇంత పూపిరి పీల్చుకొనుటకై నా వీని ఆజ్ఞ కావలసి వచ్చు  
చున్నది.

దండ—అడవిలో మేతగూడా మేయుటకు అటకాయించునేమోగా;

ప్రభం—చూడగా చూడగా అంతే అవునేమో. పద. ఆలస్యమైతే  
కొంప మునుగుతుంది.

(నిష్క్రమింతురు)

(తెరపడును)

5 వ ర ం గ ం

[భేతాళ ప్రభుత్వభవనము. భేతాళుడు ఆసీనుడై యుండును.

సేవకులు, దండధరుడు, ప్రభంజనుడు ఇరుప్రక్కల నిలిచి  
నమస్కరించుచుందురు]

[మోహినీ ప్రవేశము]

మోహి—కుమారా! భేతాళా! ఈ భారతదేశ ప్రభుత్వపీఠము నీ వధి  
ష్టించితివి. నీక్రిందనున్నతోడ్యోగస్తులుగా మనదేశీయుల నియ  
మించినను యింతవై శాల్యముగల దేశములో కప్పము రాబట్టు  
కొనుట కష్టతరము.

భేతా—నిజమే! ఇప్పటికి శిస్తులు వసూలు కాలేదు.

మోహి—అందుకని విద్యానిధిని మన మంత్రిగాను, ధర్మరాజును  
సామంత రాజుగాను, బలుని షరాబుగాను, నియమించు  
కొన్నచో, సుఖపుగా శిస్తులు వసూలు కావచ్చును. వారిని  
మట్టుకు తక్షణమే బంధవిముక్తుల జేయుము.



భేతా—ఈ సలహా అన్నివిధముల బాగుగానున్నది. ప్రభంజనా !

ప్రభంజ—ప్రభూ !

భేతా—నీవీతడుణమే కారాగారములోనున్న విద్యానిధిని, ధర్మ రాజును, బలునివిడిపించి నాదగ్గఱకు తీసుకొనిరమ్ము.

ప్రభం—చిత్తం. (నిష్క్రమించును)

మోహి—భేతాళా ! ఇక్కడమతము మాపి మనమతము స్థాపించ వలెను. ఇక్కడవిద్య చిలిపి మనవిద్య నాటవలెను. ఇక్కడ నాగరికత నేలగలిపి మననాగరికత నెలకొల్పవలెను. ఇదియే మనరాజధర్మము. దీనివలననే మనప్రభుత్వము వేళ్ళుపోసు కొనును.

భేతా—తల్లీ ! నీవుచెప్పినది రాజనీతి.

మ. సకలైశ్వర్యబలోన్నతాశయులు ప్రజానంతులీ భారతీ  
యకులాధిక్యులు కార్యదక్షులు మదీయాశ్చర్యశౌర్యక్రియా  
భ్రుకుటీమధ్యఃకోవధూటికిల తోబొమ్మల్ వలెన్ జక్కిరే  
యికభేతాళుని డీకొనన్ బుడమిపై నెవ్వాడు జన్మించునే.

మోహి—పుట్టలేదు. పుట్టలేదు. పుట్టరు. కాని మనమిచ్చట పతీరుగా ప్రవేశించి జయించగలిగినామో అదిమటుకు మరువగూడదు. యిక్కడ వీరిలో. వీరికెప్పటికప్పుడు ఏవిధముగానై నానరే మిత్రభేదము పుట్టించుచుండిన కాని మనమిచ్చట నిలువ లేము. ఆచార్యమే మనకు ప్రాణరక్ష.

భేతా—యదార్థము.

[విద్యానిధి ధర్మరాజు బలుడువచ్చి భేతాళునకు నమస్కరించి నిలబడె దరు. దండధరప్రభంజనులు యిరువంకల నిలుతురు.]

భేతా—నీ ధర్మబుద్ధికి నీనిరయవిధేయతకు మెచ్చి మిమ్ముల విడిపించి నాను. విద్యానిధీ !

విద్యా—ప్రభూ !

భేతా—నీవీ నిమిషమునుంచి నా ప్రభుత్వములో ప్రజలందరికి నా మతము, నావిద్య నా నాగరికత నేర్పించుటకు మంత్రిగానుండుము.

విద్యా—చిత్తం.

భేతా—ధర్మరాజా !

ధర్మ—ప్రభూ !

భేతా—నీవు నేటినుండి నా ప్రభుత్వములో కొన్ని పరగణాలకు సామంత రాజువై ప్రజలవద్ద శిస్తు వసూలుచేసి రెండువంతులు మాకు పంపుచు నాచెప్పుచేతలకు లోబడియుండుము.

ధర్మ—చిత్తము.

భేతా—బలుడా.

బలు—ప్రభూ !

భేతా—నీవు నేటినుంచి మాదేశపు వస్తువులను దెప్పించి యిక్కడ వ్యాపారము కొనసాగించుకొనుచు అవసరము వచ్చినపుడెల్ల మా ప్రభుత్వపు కోశాగారములకు డబ్బు పెట్టుబడి పెట్టుచుండుము.

భటు—చిత్తము.

భేతా—దండధరా ?

దండ—ప్రభూ,

భేతా—మిగిలినశూరుడు రత్నము పొగరుపోతులు. వారిసేవకుణమే ఆజన్మాంతము ద్వీపాంతరవాసశిక్ష అనుభవించునట్లు నట్టనడి సముద్రముమధ్య ద్వీపములో ఏడివిపెట్టిరండు. ప్రభంజనా ! నీవీముగ్గురిని నీవిప్పుడు చెప్పినపనులకు పంపుము.

ప్రభం—చిత్తం. రండిపాబు. (అందరు నమస్కరించి పోదురు)

భేతా—తల్లీ ! నాతమ్ముని కై రవుని సర్వసైన్యాధిపతిగా నియమింతును.



మోహి—ఆపదవిలో నీతమ్మునిదప్ప మఱొకనిని ఎప్పుడు నియమించ  
వద్దు.

భేతా—తమ్ముడు వచ్చుచున్నాడు.

[భైరవుడు ప్రవేశము]

భేతా—తమ్ముడా భైరవా యీసకలభారత సామ్రాజ్యసైన్యమునకు  
నీవు సర్వసైన్యాధిపతిగా నుండుము.

భైర—అన్నా ! నేనదే కోరదలచుకొన్నా.

మోహి—మీరిరువురు కడుజాగరూకతతో యీభారతజాతిపై నొక  
కన్నుంచుడు. నమ్మగూడదు.

(నిష్క్రమింతురు)

తెర బదును.



శ్రీ

# విశ్వస్వరాజ్యము

పంచమాంకం

1వ రంగం

భేతాశగృహము.

[అచరణములన్నిటిని తీసివేసి మాసినచీరతో

దుఃఖపరవశియై రాజ్యలక్ష్మి ఉంచును]

రాజ్య—ప్రాణనాథుల విడనాడి పాపిష్టిశీతము గడుపుగొనుచున్న  
నావంటి మొండిదానిబ్రతుకు, ఓభూదేవీ! నీకు భారముకాదా!  
ఏలా నన్ను మోసెదవు. ఏనడిసముద్రములో నయినను పడద్రో  
యుము. నీకు భారము తప్పును! నాకు విచారము తప్పును.

నీ. దుమికి బ్రహ్మాండంబు దూకుటయ్యలజేయు

దరికడలి కెరటాల్ తగ్గబట్టి

కన్పించి గుండెలు కరగించు గిరికోట

తేల్కెగా గంటికి తేలబట్టి

వినిపించి! ప్రాణంబులను గుప్పెటకుదెచ్చు

సింహగర్జనలు నశించబట్టి

రానిచ్చి! కాళ్ళడగానని సెలవిచ్చు

ప్రభుకీవి బొత్తిగా వదలబట్టి



గీ. మనము ప్రాణమువలె నై కమత్యలము  
గలపతులు దుర్గతులపాల నిలువబట్టి  
మహిమచితికి యీభరతసామ్రాజ్యలక్ష్మి  
చచ్చి చావనిబ్రతుకుతో చావవలసె.

నాప్రాణధనులు, నామనోరథసారధులు, నాలభిమానసామ్రాజ్య  
ధౌరేయులు, నాప్రణయగాన సుధాప్రవాహారాజహంసలు, నా  
భారతశూర్రాగేసర వీరాభిమన్యులు, యీనిరంకుశ భేతాశప్రభు  
త్వకారాగారములలో ఎన్ని పడరానిపాట్లచే, కృశించు  
చుండునోగదా!

[మోహిని కోపంతో ప్రవేశం]

మోహి—శుభమా ! అంటు నాతనయులు నిన్ను చెట్టబట్టుట ఏమిటి  
యీపడ్పుగొట్టుమొఖంతో నీవీమాదిరి నడియింట బడి ఘోష  
పెట్టటమేమిటి, నీతీరు నాకేమి బాగుండలే.

రాజ్య—(మానముతో తలవంచుకొనును)

మోహి—నావంక చూచి మాట్లాడుటకే సిగ్గునిపించు చున్నదిగా.

రాజ్య—(దుఃఖమున) నాకు స్వస్థతగా లేదండి.

మోహి—స్వస్థతగా లేకపోవడానికి తీవరమా, పొద్దస్త మానము మనసు  
ఎక్కడో ఉంచుకొనే దాపరంగాని, లేవవేమి. అత్తగారన్న గౌర  
వంగూడా లేనిపాపిష్టిపిల్లవు దొరికావు, ఎట్లాగెతేనేమి.

రాజ్య—పాపిష్టిరాలితో, బహుశా బుద్ధిమంతులైన మీకొడుకులకు  
సంబంధమెందుకు. విడచిపెట్టక.

మోహి—ఎంత గడుసుదానవే చచ్చినా మాటపడవు (కోపముతో)  
యీతడవ నోరెత్తి సమాధానముచెప్పుచూస్తాను. పెద్దంతరము  
చిన్నంతరము లేక ఈవరస తెగబలిసి కూయరాని కూతలెల్ల

కూస్తావా (భేతాళుడు ప్రవేశము) (పద్మగొంతుకతో) ననే నా  
డుచేసుకొన్న మాయింటి ఆయనచేతనె నా పల్లెత్తుమాటవడి  
ఎరుగను దీనిపొట్టవగల. దీని నోరెప్పుడు పడుతుందోగానీ.

భేతా—ఏమదితల్లీ !

మోహి—సీవే యిప్పుడు రానట్టె తే యీబ్రహ్మరాక్షసి చేతిలో చచ్చి  
పోయేదానినే రా నాతండ్రీ !

భేతా—(కోపావేశముతో) నీ పూర్వదుర్గర్వ మింకను సాగించదలచి  
తివా (పోయి జుట్టుపట్టుకొని తన్నుచుండ)

[విద్యానిధి, ధర్మరాజు, బలుడు ప్రవేశము]

రాజ్య—(అపార దుఃఖమున లేచివచ్చి విద్యానిధి ధర్మరాజు బలుల  
కాళ్ళపై బడుచు) నాప్రాణధనులార రక్షించుడు.

భేతా—తన్ని జుట్టుపట్టుకొని లేవనెత్తి (పడద్రోసి) ఎవడేనన్న డ్డగించేది?

రాజ్య—(పడి) అయ్యో దై వమా ఆపద్బాంధవా యింత నిర్దయా!

మోహి—(కోపముతో తన్ని) సిగ్గులేక గయ్యాళివై వాళ్లవాళ్లపై  
పడుచుంటివిగా.

విద్య—మహాపాతకము. నీప్రాణనాథుని ధిక్కరించటం తగునా?

బలు—దోషము, నీప్రాణపతిని ఎదిరించి మాట్లాడుట.

మోహి—అట్లా గడ్డిపెట్టండి నాయనా బుద్ధివచ్చునేమో ?

భేతా—ఛీ ! దీనిని పాపమని తలంపకూడదు పదండి పోదాం.

(అందరు నిష్క్రమింతురు)

మోహి—ఛీ ! కన్నెత్తి దీనిమొఖమైనా చూడకూడదు.

(నిష్క్రమింతురు)

రాజ్య—(దుఃఖము) జగద్రక్షకా జనక నిర్విశేషా దయామయా  
ఆపద్బాంధవా!



చ. సతిని పత్నినానానిరతిసాక్షి సాధ్వీని వేరుబడ్డ ! భా  
 రతజనయిత్రీ, పుత్రపదరాజము దాల్చిన రాజ్యలక్ష్మీనై  
 ట్టితిపై యీగిరాతునకుజిక్కి పరాభవమందునప్పు నా  
 పతులకు బాగుపంబు కనుపట్టని దుర్గతికింక చచ్చెదన్.  
 (పడిపోవును)

తెరబడును.

2 వ రంగం

నడిసను ద్రపుమధ్య ద్వీపము

[శూరుడు, రత్నం చినిగిమాసిపోయిన గుడ్డలచే వికారస్వరూపములు  
 పడియుందురు]

శూరు—అమ్ముడా ! మనజన్మ యీనడిసముద్రపుమధ్య గడచిపో  
 వలసినదేనా !

రత్న—సముద్రునికి మనపై దయలేకపోయినప్పు గడువవలసినదే.

శూరు—

ఉ. మమ్ములగన్న మాభరతమాత పదాబ్జముబట్టియూపెభా  
 వమ్మునకెల్ల సంతసముపట్టగ భారతరాజ్యలక్ష్మీతో  
 నిమ్మహిపై ప్రశస్తిగడియించు కుమారులబట్టి యీపిశా  
 చమ్ముల నల్పైరాక్రిముల చందముసాగర జాలిలేదురా !

రత్న—ఆగర్భశ్రీమంతుడననియా నీవువుల్లాసంతో ఎగసిపడుతున్నావు.

ఉ. నీకెరటాలచేతులలో నిక్కుగనీటుగకొల్కుచున్ననీ  
 రాకొమరుల్ గతుల్ పుడమిరాలిన మాకవిజాలిపుట్టురా ?

నీకడభారతీయులకు సీచపుదుర్గతిపట్టెనేడు, ర

త్నాకరసాగరా తుదకుఅంతయు నీకును జాలిలేదు.

శూరు—నీఘోరమైన ఘోషగాని నీగర్జితరమైన స్వభావముగాని, నీ  
అనంతమైన విశాలహృదయముచేగాని,

ఉ. దేశముకై సమస్తము విధేయతగా నిలధారపోసి, ఆ  
వేశముతగ్గనట్టి రణవీరులకెమ్మొయినై న, సాయముల్  
లేశముజేసిచూపెనె కసీసము వీసముగూడ ఆ సదు  
దేశము నీకిదేడ? అదిదీనదయాబిక్కిగాక సాగరా.

రత్నం—నీ అనివార్యశౌర్య గాంభీర్యముచేగాని ప్రచండబడబాసల  
కీలావళయితంబైన దివ్యతేజస్సుచేగాని నీ అపూర్వబలగర్వ  
నిర్వహణానేక వీరాలాపములచేగాని మావంక చూడుము.

మ. ధరణిన్ మూర్ఖులు మత్సహోదరులు సిద్ధాక్షిణ్య ద్రౌప్యః క్రియా  
నిరతిన్ దుర్మతిఖనిన్ కటాకటికవానినిన్ బోలి దుర్మోహి నీ  
పరతన్ భారతకామధేనువును నిర్బంధించి హింసించుచుం  
డిరి యీలేగల ఏడ్పునింతవిని తండ్రీమమ్ము రక్షించరా.

అన్నా ! ఎంతమోఘపెట్టుకొన్ననూ; ఈసముద్రుడు జాలిపడ  
కున్నాడు. మనవంటి కష్టజీవులలో, బక్కచిక్కినవాళ్ళలో మాట్లాడటం  
అతని హోదాకు చిన్నతనం కాబోలు.

శూరు—తమ్ముడా ! ఉన్నకొద్దీ, ఈ సముద్రుడు రౌద్రాకృతి దాలు  
స్తున్నాడు. ఇప్పు డితనికి ఆదరణంటే యేమో తెలియదు. ఆ  
త్రిజగన్మోహనుడైన దయాసముద్రుని ప్రార్థించుదాం రమ్ము.

రత్నం—అన్నా ! నాకు ఆకలివేస్తున్నది.

శూరు—(కన్నీరుకారుస్తూ) ఆపదోద్ధారకా ! మాకీకష్టకాలంలో ఈ  
ఆకలిమంటలుకూడా యేమిటి? తమ్ముడా ! కూలిరత్నమా !  
ఆకలివేసినప్పుడల్లా, యిక్కడ తీర్పువారెవరున్నారు? గ్రుక్కెడు  
ఈ వ్రష్టనీళ్లుత్రాగి చల్లార్చుకోవాలి. వార్డరుకాబోలు వస్తు



న్నాడు. మనమిక్కడికి రావటంచూచి మండిపడతాడేమీ పోదాంపద.

ఇద్దఱూ వెళ్లుచుండగా త్రాచుపాము కాటుతో శూరుడు  
“అబ్బా” అని పడిపోవును

రత్నం—ఏమిటి అన్నా !

శూరు—అబ్బా ! పాము కాటువేసిందిరా.

రత్నం—అదిగో ! కోడైత్రాచు, నా అన్నను కాటువేసి పొదలో  
దూరుతున్నది. అయ్యో ! దై వమా ! ఈదిక్కులేని అండ  
మాను దీవులలో నా అన్నను నా నాగేటిపాటుదొరను పాము  
వాతను పెట్టితివా ? అన్నా ! హలాయుధా ! శూరాగ్రేసరా !  
ఎక్కడ పాము ముట్టినది ? మాట్లాడవేమి ? ఈ భేతాళసామ్రా  
జ్యంలో, నా నాగేటిపాటుదొరను, నా రైతురాజును, నా  
శూరాగ్రేసర చక్రవర్తిని అకాలమృత్యుదేవత పొట్టను పెట్టితివా !  
దై వమా ! ఈ నిరపరాధులపైన, ఇంత నిరుపేదలమీద నీ కింత  
క్రౌర్యం ఎందుకయ్యా ? దయలేదా ఓ పంచభూతములారా !  
మీకై ననూ ఈ దీనులమీద దయపుట్టదా ? ఓ అనంతగంభీర  
సాగరా ! ఎంత కసిదీర్చుకొంటివిరా ? ఓపాపిష్టికాలకర్కోటకా !  
నీ కసిదీరినదా ఓరీ ! దరిద్రదేవతాపుత్రకా ! సాధుజనహంతకా  
నీ కన్నులు చల్లారెనా ?

శూరు—అబ్బా ! అబ్బా ! బ్రతకను తమ్ముడా !

రత్నం—(కొగలించుకొని) అన్నా రైతురాజా నిన్ను పడిచిపెట్టి నే  
నుండలేను. బ్రతుకలేను.

శూరు—అయ్యో ! తమ్ముడా ! కూలిరత్నమా ! నీగతి యెవరు  
చూస్తారు.

సీ. ధర్మచక్రముఁ ద్రిప్పి డైత్యబాధను బాపు

విద్యానిధుల గన్న వేదవతికి

ధర్మఖడ్గమువట్టి ధరణీతలంబేలు

ధర్మరాజులగన్న ధరణీసతికి

ధర్మలక్ష్మీ గడించి ధర్మకర్మల నడ్పు

ధనబలులనుగన్న ఘనమహిళకు

ధర్మసంస్థలనెల్ల తమభుజమ్ము మోయు

కర్మకరాజుల గాంచినట్టి

గీ. భరతమాతకింక విధాతవ్రాతకతన

బలిమి నీకడగొట్టు బిడ్డలు బలియగు

చుండి రీనాడు వగవక గుండెఁగిలి

మనదు బావులతీరురా మాతృఋణము.

(పడిపోవును)

రత్నం—(దుఃఖముతో) అన్నా! రైతురాజా! నీకూలితమ్ములకీంకా  
దిక్కెవరు? అన్నా! మనలెల్లికి భరతమాతకు నేనేమనిచెప్పేది?  
శతవృద్ధుడైన జనకుని నేనెట్లా చూచేది? ఓ అండమానుదీవి!  
నన్ను కూడా నీపొట్టబట్టుకొని ఆకలి చల్లార్చుకో.

ఉ. అన్నా! స్వతంత్రరాజ్యసుగుణాంబుధి? మంజులవాక్ప్రసూనసం  
పన్నకళామృతాంజలి కృపానిధి! భారతవీరశూరభా  
స్వన్నపచంద్రశేఖర! ప్రచండహలాయుధ! భారతావనిన్  
పెన్నిధివై శాంతములు పిక్కటిలన్ బడిపోతి వక్కటా.

అన్నా! నీపసితమ్ముని దిక్కుమాలిన అండమానుదీవికి నొప్పు  
జెప్పి పోతివా. అన్నా శూరాగ్రేసరా!



[వార్డరు ప్రవేశము]

వార్డ—నక్కీ నక్కీ యీమూలకు ఆమూలకు వచ్చి దాగటమేమిటి.  
కంటబడ్డప్పుడు దొంగవేషాలలో ఎక్కిఎక్కి ఏడ్చుటేమిటి పారి  
పోవటానికి ఎత్తులా ఇది.

రత్న—అయ్యా ! మాలన్నను చాము గరచినది.

వార్డ—చాములేదు గీములేదు. పద ఎక్కడ (చూచి) కైలాసానికి  
దోవ పట్టాడుగాని పద.

రత్న—అయ్యా ! మాలన్నయ్య

వార్డ—అన్నా చచ్చాడు. సముద్రంలోకి యీడుస్తాములే ఏవెందు  
కీక్కడ ? పద.

రత్న—సముద్రమా ! మాకు దిక్కు. అన్నా నేనీ దుఃఖసముద్రంలో  
ఉండలేను (దూకుడుగా పోయి సముద్రంలో దూకి కనిపించ  
కుండా పోవును)

వార్డ—అరే ! ఏమిటీచిత్రం. వీడు సముద్రంలోకి దుమికాడేమిటి. వీడ  
వదలిందిలే మాకు. (నిష్క్రమించును)

కె వ ర ం గ ము

అరణ్యము.

[భీకర ఘోర క్రూరమృగావళులు ఘోరముగా ఘూర్ణిల్లు చుండును.  
దీనవదనులై భరతమాతా, జనకుడు సంచరించుచు కీర్తనసాడెదరు.]

భరత—ఆవచ్చునదెవరు ?

జన—మనసంస్థానకవులు గాబోలు.

భరత—తిక్కశాస్త్రిగారా ?

జన—అవును మనరాజ్యపతనముతో యీమనకవిసార్వభౌమునకుగూడ  
బ్రతుకేదెరువులేక అడవుల పాలైరిగా ? ఔరా ! ఎంత పాపిష్టి  
కాలము దాపరించినది.

[తిక్కశాస్త్రి ప్రవేశము]

జన, భరత—కవిసార్వభౌమా ! నమస్కారములు (నమస్కరింతురు)

తిక్క—పరమేశ్వరా ఈపురాణదంపతులు యీలక్ష్మేశ్వర్య భోగ

పారాయణులకు నేటికెంతదురంతకష్టము బట్టి నట్టడవిలోపడి

రయ్యా ! (కన్నీరు పెట్టుకొనును)

జన—కవిసార్వభౌమా ! చింతిల్లకుడు కుశలమేగదా భారతీయులు.

తిక్క—ఈనిరంకుశ భేతాశప్రభుత్వంలో కుశలమెక్కడిది. కుమారుల

సౌఖ్యమెక్కడిది. అండమానులలో కొమిలికృశించుచున్నారు.

భరత—(దుఃఖమున) నాతండ్రులా,

చ. పుడమినివీరపుత్రుల నపూర్వయశోధన గేహమందు పు

ట్టెడుకడుపారప్రేమగని ఏలినభారతమాతనేడు కా

రడవులగూలె యీవగపుటశ్రుకణమ్ములుచిమ్మువృష్టిలో

బడిపై మేఘగర్జనవిపాతవిఘాతములెన్నిసూచెనో.

జన—నాభారతవీరపుత్రులారా !

గీ. మేము బంగారుగడ్డపై మిమ్ముబెంచి

మీమృదుకుసుమ ప్రేమాంజలీమణి ప్ర

సూనడోలికలపసికూనలవలె

పెరుగుమాపై పిడుగులు గుప్పించదగునె.

కవిసార్వభౌమా ! యీవార్ధక్యదశలో కుమారుల బలిమికలిమి  
గోల్పోయిబ్రతుకుట దుర్ఘటము.

తిక్క—జనకమహారాజా చింతిల్లకుడు వృద్ధదంపతు లిట్లు కన్నీరు

బెట్టుటచే సకలక్షమాగుణ సంపన్నురాలగు భూదేవిగూడ

నడగి నముద్రములో గలసిపోవును. ఆ వినవచ్చు ఆర్తకంఠధ్వని

ఎవరిది?



భరత—(దుఃఖమున) నాబిడ్డజేమి.

జన—పిచ్చిదానా సీబిడ్డలందరు నిర్బంధింపబడిరి.

తిక్క—అందరుకాదు హలాయుధుడైన శూరుడు. నిరాయుధుడైన  
కార్మికరత్నము.

జనకు—మిగిలినముగ్గురు.

తిక్క—మిగిలిన విద్యానిధి ధర్మరాజు బలుడు విడుదలకాబడి ఆసీరంకు శ  
భేతాళ నృపాలకులలోబడి బానిసలై బ్రతుకుచున్నారు.

భర—నాతండ్రులారా మీకెంత దురవస్థపట్టెరా వింటిరా తిరిగి ఆ  
ఆర్తారవము నా కడగొట్టుబిడ్డడే.

తిక్క—రత్న మేకాబోలు.

జన—మనబిడ్డడే.

భర—నాతండ్రి! (కొగలించుకొనును.)

జన—కుమారా! (కొగలించుకొనును.)

తిక్క—ఆహా పుత్రవాత్సల్యము అమూల్యము. జనసీజనకుల ప్రేమ  
అపారము. నాయనా రత్నమా కుశలమా నీయన్న శూరుడు  
గూడా వచ్చుచున్నాడా.

రత్నం—అన్నా (దుఃఖమున బడిపోవును)

భరత—నాతండ్రి శూరుడెక్కడ?

జనకు—దుఃఖపడెదవేమిరా తండ్రి.

రత్నం—(దుఃఖమున) అన్నను పాము కరచినది.

భరత—(దుఃఖమున) నాతండ్రి నా నాయనా (పడిపోవును)

జనకు—నాతనయా నాగేటిపోయిందా (పడిపోవును)

రత్నం—అన్నా! రైతురాజా (పడిపోవును)

తిక్క—దైవమా అమృతదృష్టిగల నీవు కూడా విషదృష్టి గలవాడవై  
తినా. అనుసమాన ధర్మపథానువరులైన నిరసరాధులైన నా  
భారతయోధులు నా నాగైరిపోయినారు నీకేమి యెగ్గొనరించి  
రియ్యా, ఆపదోద్ధారకా!

భరత—(దుఃఖమున)

మ. కొడుకానగుమోములయ్య కొడుకా గోవర్ధనోద్ధారణా  
పురమిన్ భారతమాతశీలిము మూపున్ మోయగా నితరిన్  
కడుభారంబయి కూల్చితేమి కొడుకా, నావంశరత్నాకరా  
చెడుగా కాలుడ నాహలాయుధుని నాచిన్నయ్యచిన్ జూపవా.

జనకు—(దుఃఖమున)

మ. సతమున్ బిడ్డలమీదచూపున తరించన్ గల్గు యీవృద్ధ దం  
పతులీ ఘోరవిషాదవహ్ని ఓక గర్భచ్ఛేదము వార్ధియై  
కుతలంబున్ మనుషన్ దురాగతము లీక్షోణీస్థలిన్ బుట్టె దు  
ర్మతులారా ప్రళయాంబుధిన్ మునిగిపోరా మీరు మీరాజ్యముల్.

తిక్క—జనకమహారాజా !

జన—స్వామీ !

తిక్క—ఇప్పుడు మనమెంత విలపించినను ప్రయోజన మేమున్నది ?  
ఇది అరణ్యము ఆలకించువారెవరు? ఆదరించువారెవరు?  
అరణ్యరోదనమగును.

జనకు—అయ్యా నిజమే భావికర్తవ్యమేమి

తిక్క—రాజ్యాధికారములోనున్న బిడ్డల పాలిటబడి మన దురనస్త  
తీర్చుకొన జూచుటే.

జనకు—అవును మీరు భద్రముగా మాకు మార్గదర్శకులై గొనిపోండు.  
(తెరబడును)



[భేతాళుడు విద్యానిధి ప్రవేశము]

భేతా—విద్యానిధి!

విద్యా—ప్రభూ!

భేతా—నాభాషాప్రభుత్వ పీఠము కడు నేర్పుతో అధిష్టించితివి. గాని  
మీ భాషారామును కుంకుడువేళ్ళతో సయితము లాగించి  
తివా.

విద్యా—చిత్తము చాలాభాము నిర్మూలము జేసితిని.

భేతా—మతము సంగతి.

విద్యా—అదియు చాలభాగము చితిపివేయించినాను.

భేతా—సరే, ప్రజలకు మా ప్రభుత్వముపైన భక్తి విశ్వాసములు  
గలుగజేయించుచుండుము.

(భేతాళుడు నిష్క్రమించును)

విద్యా—బలవంతులదే రాజ్యము. కనుకనే ఏకఛత్రాధిపత్యముగా  
భరతఖండ మేలగల్గుచున్నారు. (చూచి) వీరెవరు ప్రేత  
మొగాలు.

[భరతమాత, జనకుడు, రత్నం, తిక్కశాస్త్రి ప్రవేశము]

విద్యా—ఈవికారస్వరూపములతోనున్న మీరందరెవరు?

భరత—నాతండ్రి నేను నీతల్లిని. వారు నీతండ్రి. వాడు నీతమ్ముడు.  
వారు కవిసార్వభౌములు. మమ్ముచురచిపోతివా?

విద్యా—(ఆశ్చర్యముతో అనవ్యగించుకొనుచు)

ఉ. ఎబ్బెరికంపురూపముల వేమిటి? సిగ్గునులేక మీర లీ

దబ్బరలాడనేటికి వృధాధిషణా లిపినాన్యపాలన

బెబ్బలియైనవాడెచట పిల్లికిబుట్టినవాడటంచు పె  
ల్లబ్బురరీతి పిల్వబడెనల్పముగా ముదివొగ్గుదంపతుల్.

రత్నం—

మ. పులిగర్భంబున పిల్లికూనలయి భూపుల్ శేముషీదోర్బలుల్  
కవికాలార్భటినున్న ఘోరరిపు భూకాంతాళినిన్ గెల్చుచున్  
బలగర్వంబున తల్లిదండ్రులను యేడ్పించొచ్చి మైమర్చుకో  
కొలుపున్ దీర్చి కృతఘ్నులై తిరశతఘ్నుల్ ప్రేలుమీఱొమ్ములన్.

జనకు—నాయన తొందరపడకు.

విద్యా—ఓరీ అర్భకా ఏల నిరర్థకముగా ప్రేలెదవు.

భరత—నాతండ్రీ వాడు చంటివాడు. నీనాలవతమ్ముడు. నాగేటిపోటు  
దొర శూరుడు.

ఉ. నీనినుమేనికాంతి కడునిగ్గుగదెచ్చిన రై తురాజు భూ  
జాని కిరీటరత్నమణిసంపుట సద్భ్రాజ్ఞజాలతేజుడున్  
మానుషవేషరోషబల మానితకీర్తికి చక్రవర్తిన్

ద్యానిధి యీకిరాతనృపదైత్య దురాగ్రహవృత్తి గూలెరా.

విద్యా—ఓ రైవరో నాకు తెలియదు. నీరోదన నాకేమియు  
అర్థము కావటములేదు. మీమొగములు మీరు రాజద్రో  
హముజేసిన వారివలె నున్నారు. ఏల యీవంకబొంకులు  
చాలించుము. మిమ్మంటియుండిన మాకుకూడా దోషమాపా  
దించును.

తిక్క—ఎంత కృతఘ్ను తాదోషభూయిష్టులై తల్లిదండ్రుల నిరాదరించి  
పోవుచుండిరి. భరతమాతా ఇటువంటి బిడ్డలగన్నదానవు నీవెట్లు  
సుఖించగలవు.

జన—ఈరాజద్రోహము కుమారులదికాదు. మాపూర్వజన్మసంచితము  
నకు ఫలము.



రత్నం—తల్లిదండ్రులారా అదిగో చిన్నన్న ధర్మరాజు వచ్చు చున్నాడు.

తిక్క—ఇతడే నా ఆదరణగలవాడగునా.

భర—నాప్రణామ బాగుండిన బలుడుకూడా వచ్చుచున్నాడు.

తిక్క—ఇతడు కోశాధికారి ధనగర్వంబున మిట్టిపడువాడు యీతడు మట్టుకు తల్లిదండ్రులపై విశ్వాసము జూపగలవాడగును.

[ధర్మరాజు బలుడు ప్రవేశించుచుండగా]

రత్న—సీ. రత్నగర్భంబున రత్నాలుపొదిగిన  
తల్లిదండ్రులిట్లు పేదలగుటేల  
స్వర్ణకోలికలలో బ్రహ్మాదీవనలచే  
పెంచినవారిట్లు వెరచుటేల  
గొప్పలోగిళ్లలో ద్రిప్పినవార లీవల  
చెట్టుగుట్టలు పట్టుటేల  
అమృతాన్నమును కడుపార బెట్టినవారు  
తినుటకేలేక రాత్రింబవళ్లు  
గీ. ఘోరదారుణాభీల సంక్షోభకార  
ణాలవాలమైన యుధాగ్నికీలనడుమ  
కుములుటేల కటకట మీగుండెగరుగ  
దేలవినరేల మొర భారతీయులార.

తిక్క—ఆ చంటివానివాక్కు నొక్కొంత వినియెనపొండు.

ధర్మ—చంటివానివాక్కు నీచంకకెత్తుకొని విను.

బలు—చంటివానివాక్కా మేము వినవలసినది.

భర—నాతండ్రులారా! మేము మీ తల్లిదండ్రులన్న సంగతి మరచితిరా.

జన—నా బిడ్డలారా! మీ చిన్నారితమ్ముడు హలాయుధుడు రైతు  
రాజు ఈ భేతాళప్రభుత్వంలో చనిపోయినాడు తమ్ముల దురివస్థ  
తెలియదామీకు.

(ధర్మరాజు బలుడు కలిసి)

ధర్మ, బలు—తమ్ములెవరు ఇనుపకమ్ములు రాజద్రోహులకు చావుగాక  
బ్రతుకు కాయపడునా. పొండుఅడవులలోబడిబ్రతుకుచుండుడు.

(నిష్క్రమింతురు)

తిక్క—భరతమాత నీవీరకుమారుల కడుపుకోతకు పాపిష్టి కిరాతులు  
(చూచి) అదిగో మధుపానమత్తుపై భైరవుడు దుర్గర్వాతిశ  
యమున చిందులు త్రొక్కుచు వచ్చుచున్నాడు.

రత్నం—ఈగర్వపోతులు త్రాగుబోతులై అన్నలకు మాకు యెడ  
బాటు గలుగజేసిన ఖిలులయిక నేను సహించను.

(మీదికి బోవును)

భరత—(పట్టుకొని) నాతండ్రి తొందరపడకుము.

[భైరవుడు తూలుచు సోలుచు ప్రవేశము]

కీర్తన

రత్నం—(తల్లిచేతులలోనుంచి తప్పించుకొని దూకుడుగా పోవును)

భైర—ఓరీ! అర్భకా! ప్రేలుచున్నావేమి. అహహహ నీఅన్ననురా  
మీరంతా నాకొడుకులోయి. మీకు ప్రభువెవడు-నేనే. తెలు  
సునా అ హ హ హ నిల్చిచూడు. నేను చూచుచున్నా,  
చూడు నాదెబ్బ. (తూలిపడుచు) ఈతప్పు కాపాడి చూడు.

రత్న—(భైరవునిచేతిలో కత్తిలాగి పొడిచి చంపును)

జన—నాయనా! ఆగుము.



భరత—పాపము చంపకుతండ్రీ.

తిక్క—విషపురుగును చంపకుండరాకూడదు. నాతండ్రీ!

రత్న—ఈభేతాశప్రభుత్వం వినాశనానికి ఈమాదిరి జాతన్లేలవసరం.

తిక్క—యదార్థం.

జన—నాకుమారా ఇది ప్రమాదసమయం. ఇచ్చట నిలువకూడదు.

తిక్క—ఇదియునిజమే. ఎచ్చటికిపోవునము.

భరత—ఎచ్చటకు వెళ్ళినను పట్టుపడక తప్పదు. ఈదాపుననే ఉండుట కొంతమంచిది.

తిక్క—నిజమే. ఇప్పుడెచ్చటికి పరాయికాకూడదు.

రత్న—ఆచెట్టుక్రిందకు పోవుదమురండి. (నిష్క్రమించును)

[మోహిని ప్రవేశము]

మోహి—ఏమిది మాభైరవుడా ఏమిటిజనవదంతి భైరవా, భైరవా, ఎంచతగిన సన్మానములేనిదే ఒంటరిగా పోవద్దని నేనెంత మొత్తుకొనుచున్నను వినకుంటివిగద. ఈ విపత్పర్వతము నీ తలపై ఎన్నడు ఎగిరిపడెరాతండ్రీ. నాతండ్రీ మీలన్నభేతాళుని కీవార్త ఎపుడుతెలియునురా దగ్గరఎవరునూలేరుగదరా నాయనా గర్భదరిద్రముచే స్వదేశమువిడచి ఇచ్చటికివచ్చి సుఖముగా బ్రతుకుచుంటిమిగదాయని యున్విష్టారుచుంటిమిగదరా. ఇంతలో ఈప్రళయమువచ్చి పడునని కలనై నా తలపలేదుగదరా కొడుకా ఎక్కడపడివుంటివిరా నాతండ్రీ. ఈభరత మాత బ్రహ్మరక్కసియై నిన్ను బలిగోరెనాతండ్రీ.

గీ. ఇంత ఘోరదుర్దాంతదుష్టాంతమనుజ  
హంతక కృతాంతపాపిష్టిసంతతులను  
కంటివటె నాదుకడుపును గాల్చితివటె  
చాతకి ఘాతకి ఓసి భరతమాత ?

నీకన్నబిడ్డలపై నీకెంతతీపియో నాబిడ్డలపై నాకెంత తీపియని  
తెలియకున్నదా సాపిష్టిరాల నావరహలతండ్రిని ఎక్కడ నీపొట్ట పెట్టు  
కొంటివి దయదాల్చి నిన్నీప్రాణములతో విడచిపెట్టినందుకు నావిధి  
బలమా కృతఘ్నురాల!

మ. కొడుకా నాకొడుకా మరెప్పుడిది నాకొంపన్ ప్రవేశించి నా  
కడుపీమాదిరి కాల్యగల్గినదిరా కాలానలజ్వాలలన్  
పుడమిన్ బ్రద్దలుజేసి ఆనెరియలన్ పూడ్చింతునో భారతీ  
యుడనిన్నున్ పడద్రోసి నీజనని ఆయుర్దాయముం తీతురా.

కొడుకా నాకడుపుమంట చల్లారునట్లు కొడుకా భైరవా  
నీవెంట నన్ను కూడ తీసుకొనిపోక పోతివా.

[భేతాళుడు ప్రవేశము]

భేతా—అదేమిత్తల్లి దుఃఖించుచుంటివి.  
మోహి—నాతండ్రి.

గీ. పాపభీతిలేనట్టి యీ భారతీయ  
జాతి దారుణకారణ వీతిహోత్ర  
పు సుడిలోన మారణమయిపోయినాడు  
రాకొడుక ! నీదు తమ్ముడు బ్రదుకగలమె.

భేతా—ఓరీ ! కృత్రిమాలోచనపారాయణులార ! భారతీయులార  
ఎంతసాహసము చూపించగల్గితిరి ఆశ్రీభవనాధిపతులు అడ్డగిం  
చినను నా అప్రతిహతమై ప్రచండ ప్రతాపాగ్ని హోత్రపుగుండ  
ములో మిమ్ము మారణము చేయనిదే విడతునా నా తమ్ముని  
నీ పొట్టబెట్టుకొన్నప్పుడు నేను మీ ముప్పదిఆరుకోట్లజనమును  
నా పొట్టబెట్టుకొననిదే నిద్రింతునా ! ఈ భేతాళుని సమాన  
దుర్బలభయంకరానల ప్రభలారెనని ఉట్టుతలూగుచుండిరిగా



విద్యానిధీ ఇంకను ముగ్గురిప్రాణములు తీతును నా తమ్ముని  
ఎవరు చంపిరో చెప్పుడు.

విద్యా—(భయమున) అయ్యా ! దై వసాక్షిగా మే మేపాపమెరుగము  
తమరు సెలవిచ్చుచో హంతకు లెవరైనదీ వెతకిపట్టి మీకు  
నొప్పగింతును.

మోహి—అప్పగింతురా.

ధర్మ—ముమ్మాటికి అప్పగించెదను.

భేతా—ఒప్పగించనిచో.

బలు—మమ్ము పురితీయుడు.

భేతా—సరే శీఘ్రమే వెతకి ఆ హంతకుల పట్టుకొనిరండు, పొండు.

(విద్యానిధి, ధర్మరాజు, బలుడు నిష్క్రమించును)

భేతా—వగవకు

ఉ. రోసముసచ్చి మోముపయి రోతగ ప్రేతకళల్ జనించి, స  
న్యాసులుగా మదీయచరణమ్ములు వట్టినభారతీయులీ  
మోసమునున్న వారిశిరముల్ నొనిమిన్ బలిమిన్ ధరిత్రి నీ  
దోసిట తర్పణంబు విడుతున్ నొలివెచ్చని రక్తధారన్.

మోహి—అప్పుడుగాని నాకడుపుమంట చల్లారదు.

భేతా—అదిగో వచ్చుచున్నారు యీమూర్ఖులే తమ్ముని జంపినహంత  
కులై యుండవచ్చును.

[భరతమాత, జనకుడు, రత్నం, తిక్కశాస్త్రి, విద్యానిధి,  
ధర్మరాజు, బలుడు ప్రవేశింతురు]

విద్యా—ప్రభూ ! వీరలే తమసోదరులను జంపిన చెడుగులు.

ధర్మ—తమతమ్ముని పొట్టబెట్టుకొనిన ఘాతకులు.

బలు—తమసోదరుల వధియించిన హంతకులు.

భేతా—బౌరా ! పాపిష్టి నష్టజాతకులారా ! నరహంతకులార ! ఈప్రచండ  
ప్రళయకాల పాథోధి బడబాగ్ని జ్వాలభీభత్స్వరూప శౌద్రాకృతి  
నుంచి తప్పించుకొనిపోగలరా ? నిలుడు.

రత్నం—అయ్యా ! యేల ? ఈనిరర్థకనిష్కారణ శుష్కగర్జన.

భేతా—అవురా ! అర్భకా ! నిర్భయముగా మాట్లాడుచుంటివి. ద్వీపాం  
తరవాసమునుంచి యెట్లు వచ్చితి.

రత్న—అది మా సాహసము.

భేతా—ఏదీ సాహసము. ప్రభంజనా దండధరా !

[ప్రభంజనుడు దండధరుడు ప్రవేశము]

భేతా—శీఘ్రమే వీని గొంపోయి చిత్రవధ.

భర—అయ్యా ! పసివానిమాటలకు తామసము తగునా !

మోహి—ఓసీ ! గయ్యాళిగంపా ! నా పసికూనను చంపతగునా. దీనిని  
కూడ గొనిపోయి వధించుడు.

భేతా—ఆరక్కసినిగూడ గొనిపోండు.

జన—ఆ పతివ్రతారత్నమును జంపిన మీ కేమిలాభము.

భేతా—నిన్ను గూడ చంపమందువా.

తిక్క—అయ్యో ! అదికాదు. నిరపరాధులము. కొంచెము విచారించుడు.

భేతా—ప్రభంజనా ! వీరినందరిని గొనిపోయి పురితీయుడు.

రత్న—

సీ. కడగండల్లో మోసికనిపెంచినట్టి మా

తల్లికి కాళ్లబంధాలువేసి

అల్లారుముద్దుగా అఖిలభాగ్యములిచ్చు

తండ్రికి సంకెళ్లు దయదగిల్చి

చేదోడునాదోడుగా తోడబుట్టిన

తమ్ముల నడిసముద్రమునబెట్టి

చల్లని ఆశీర్వాచనమిచ్చి గాచెడి

కవిసార్వభౌముల కాలదన్ని

గీ. ఈనిరంకుశభేతాశదానవేశ్వ

రపరిపాలనా ఖండదురంధరత్వ

ముకు బలియిచ్చుటకు మీకుబుద్ధిపుట్టి

తీసికొనివచ్చిరా భారతీయులార

మిన్నకుండెదరేల నా అన్నలారా.

భేతాశనామధేయా సకలసామ్రాజ్యధౌరేయా నాతల్లిదండ్రులు  
వృద్ధులు. వారు తమ్ముని చంపినవారుకారు. ఈకవిసార్వభౌముడు.  
అమాయకుడు. బలహీనుడు ఇతడు హంతకుడుగాడు నేనే. నీతమ్ముని  
జంపినది. హంతకుడ నేనే? వారిని వదలి నన్నురితీయుడు. మీభేతాశ  
సామ్రాజ్యము వర్ధిల్లజేసుకొనుడు.

భర—సాతండ్రి నాకు దిక్కెవ్వరు.

జన—నాకుమారా నావంక జూచువారెవరు.

తిక్క—నాపుత్రరత్నమా మామొర వినువారెవరు.

భేతా—ప్రభంజనా దండధరా! యీహంతకుని బంధించి వారందరిని  
వదలిపెట్టుడు రేపు ఈహంతకుని చిత్రవధజేయుటకు. తగిన  
సన్నాహములు భద్రపరుచుడు. (నిష్క్రమించును)

ప్రభం—(రత్నమునకు సంకెళ్లువేసి మిగతా వారిని వదలివేసి) పాం  
డ్యూ మీరు. ఆలస్యముజేయకుడు.

దండ—మరల మీకు పట్టిన యురి, మాకు పట్టునేమో పదండి  
పదండి త్వరగా.

భర—(దుఃఖమున) నా తండ్రి (కొగలించుకొనును)



జన—(దుఃఖమున) నా బంగారుతండ్రి (కొగలించుకొనును)

రత్నం—తల్లీ భరతమాతా. జాతస్యమరణం ధృవం ఘట్టసీసవాడు  
చావకమానడు. పుట్టి తల్లిదండ్రుల సేవజేసి చచ్చినవాడు  
ధన్యుడు మీ పూజనీయమైన మీపాదరవిందముల సేవజేయు  
టకు భగవంతుడు నాకు ఆయుర్దాయమిచ్చిన కృతార్థుడనయ్యెడి  
వాడను. జనకా చింతింపకము. అయ్యా మీ యోషికకాలము.  
ఇట్టి చింతలకు వ్యర్థముజేయక ప్రపంచశాంతికి ఆరణ్యసీమలో  
తపస్సుజేయుడు. కవినార్యభామా ఇంత పిచ్చివాడవేమయ్యా.  
నమస్తము తెలిసిన మీ వంటి కౌపుంగవు లిట్లు దుఃఖించుట  
తగునా కరుణారసమ్ము జమ్మి వీరఃసమును బుట్టించు నాటక  
ములు నవలలు రచించి చరితార్థులుకండు మీ వంటి కవి  
చక్రవర్తులవలననే ఏనాటికైనా ప్రపంచశాంతి జేకూరును.  
చింతిల్లకుము, జననీజనకులారా మా కడగొట్టు బిడ్డకందించు  
యీ కడసారి కృతఘ్నతాపూర్వకమైన అభివందనములు  
గైకొనుడు. ధైర్యము చిడనాడకుడు.

(భరత, జనక, తిక్కశాస్త్రి) కొడుకా నా వరహాలతండ్రి!

ప్రభం—ఓహో! నాగానే వుండి యీవ్యవహారము.

రత్నం—జననీజనకులారా! చింతిల్లకుడు.

(భరత, జనక, తిక్కశాస్త్రి నిష్క్రమింతురు)

5 వ రంగము

[దంశ, ప్రభంజనుడు ఖడ్గపాణులై రత్నమున కిరుప్రక్కల  
నిలువబడుదురు]

రత్నం—ఈశ్వరా జగదీశ్వరా అవ్యాజ కరుణాకటాక్షము. ఈభౌతిక  
దేహమందు నన్ను పడలేని అమూల్యమైన వివిధాలంకారము

లతో శోభిల్లజేయుచుండిన యీ విశ్వనికేతనమునకు పంపి నా  
వలన ఏమిజేయుచుంటివయ్యా సీలపారకృపావారాన్నిధిలో నెల  
కొల్పబడిన విద్యుక్త ధర్మస్వర్ణ సౌధములందు దిరుగాడి అమృ  
తాహ్లాముల అనుభవించి మైమరచి యుంటినేగాని సార్థకము  
సంపూర్ణముగా సంకల్పశుద్ధిగా మాతృదేశారాధననై న సేయక  
పోతినిగదా.

[రాజ్యలక్ష్మి ప్రవేశించుచూ]

కీ ర్త న

ఎంతటి కఠినతజూపె దురాత్ముడకట

కూలివారిపై న జాలితేకుండిన

కలుషుడు యీనృపదైత్యుడు

॥ఎంత॥

కూలిరాజసార్వభౌముడఖిల

రాజశిరోభూషణుడౌట

నేటికిని తెల్వని భేత్తాళుండవనీస్థలీ

/ ॥ఎంత॥

ఎన్నికష్టములనురాని ఎవ్వరడ్డుపడినగాని

సాహసమున కూలిదొరను గావనిదిక నిదురింతునె

॥ఎంత॥

ప్రభంజనుడు—దండధరా ఆదెయ్యమెచ్చటిది.

దండ—దయ్య మెచ్చటరా (రాజ్యలక్ష్మి వికారరూపిణియై ప్రవేశము)

రాజ్య—దయ్యమే! నేను దయ్యమై మిమ్ముబట్టటానికి వచ్చాను.

విశ్వాసఘాతకులారా! మీరీగడ్డపె నుండి కదలిపోయె అంతవరకు

నేను దయ్యమైపట్టి మీకుపూపిరాడనిత్తునా.

దండ—అరే! దొరసానిగారురా.

ప్రభం—అమ్మా ఊమింపుడు. నాకిది ప్రభువువారిచ్చిన ఆజ్ఞ.

రాజ్య—ఇదిరాణీగారిఆజ్ఞ వదలిపొండు. లేదామీకు పుట్టగతులుండవు.

ప్రభం—వెనుకకు పోయినను గొయ్యి ముందుకు పోయిన నుయ్యి అన్న సామెతగా వున్నది మనఖర్మము.

దండ—వీరికికాదురా వురి మనయిద్దరి మెడకు జుట్టుకున్నది.

రత్నం—దేవీ రాజ్యలక్ష్మీ నీకే వికృతాకారమేమి.

రాజ్య—

గీ. చతురుదధి పరివేష్టిత చాతురీవ  
సుంధరాచక్రమును భుజస్కంధముపై  
మోయుకూలి తండ్రికి నేటికాయులెల్ల  
దీరు చిత్రవధకు రూపుమారిపోయె.

రత్నం—దేవీ చింతించక.

గీ. పడతి యీ ఘోరమారణశాలనా! ని  
రంకుశ నృపాలభేతాళరాజ్యనాశ  
నమ్మున కిలపై నావంటి తమ్ములెంద  
రింక బలికావలయునో సహించగలవే.

రాక్క—అదిగో భేతాళుడు వస్తూన్నాడు.

గీ. యీనిరంకుశభేతాళుడే గదా! మ  
దీయవజ్రహలాయుధుదిక్కు మొక్కు  
లేనివానిగాజేసినా నాప్రాణధనుడ  
వైన కూలిదొరా నిన్నమాంతమిపుడు  
మ్రొంగ చనుదెంచుచుండె తిమింగలముగ  
అక్కటా ఆడదాన నేనడ్డగలనే.

రత్నం—నాభరతరాజ్యలక్ష్మీ? అపారవిద్యాసముద్రులైన అన్నలు  
మానముద్రాలంకారులైన అఖండ బలపరాక్రమసింహులయిన



అన్నలు వంటి పిరికపందలై కరుపర్వతమువంటి ధనికులై న  
అన్నలు చాతగాసి సలిమిడిసుద్దలై ముసుగువేసుకొని మూల  
బడి బానిసలై నప్పుడు.

గీ. ఆడదానవై అబలవై అఖిలభార  
తావనీ కోమలారామ జీవమృదున  
రోవరమృణాళనాళమై నీవటే క  
టా ! నిరంకుశగజముల అడ్డుగొనుట ?

ప్రభం—దండధరా ప్రభువురా.

దండ—ప్రభంజనా ఆదొరసానిగారిని పొమ్మనరా.

ప్రభం—అమ్మా దొరసానిగారు దొరగారొస్తున్నారు. మాకు మాట  
వస్తుంది మీరుపోండి.

(రత్నమున కిరుప్రక్కల ఖడ్గపాణులై నిలపడెదరు)

రాజ్య—నానాగేటిపాటి దొరను. నాకడగొట్టు కూలిదొరను. మీదొ  
రల పొట్టనుబెట్టి నేనెచ్చటికి పోతాను? యింకా యీభరత  
రాజ్యలక్ష్మీ మీకు మీదొరలకు నయ్యచైపట్టి అన్నఆహా  
రాల్ని ముట్టనీయక కంటికి నిద్రపట్టనీయక రూపుమాపనిదె  
వదలిపోవునుగా ?

[నిద్యానిధి, ధర్మరాజు, బలుడు, మోహిని భేతాళుడు ప్రవేశింతురు]

భేతా—(కోపోద్రేకంతో)

శా. పారావారపరీత భూవలయ శుంభద్ధ్రావ దంభోళియై  
నీరానేకపసింహమై చెలగు ఈ భేతాళునిన్ నేడు, ధి  
త్కారం జెవ్వఁడు సేయునో యతని మత్తడ్గంబుచే గూల్చి, భు  
భారింబే నుడిగింతువాఁడు పసిపాపండ్డైన నూకొందునే.

రాజ్య—(మెనురుగా గోయి) ప్రభూ ! పతిభిక్ష పెట్టి యీ దీనురాలి  
కాపాడుము.

భేతా—పతిభిక్ష గాదు నీకు దుర్గతిభిక్ష బెట్టెదను. దండధరా దాని  
నావల కీడ్చుకొనిపోము.

దండ—పదనమ్మా పొరసాని (రాజ్యలక్ష్మిని గొనిపోవు చున్నప్పుడు)

రాజ్య—(రత్నమునకు నమస్కరించి) నాథా ! నాకూలిదొరా నీదాసు  
రాలికి సెలవిమ్ము.

రత్నం—సౌభాగ్యవతీ ! దుఃఖింపకుము నాభరతమాతను, నాజనక  
రాజసార్వభౌముని మరచి యుండకుము పోమ్ము. కష్టసుఖములు  
శాశ్వతములు గావు.

భేతా—దండధరా ఏమది తీసుకొనిపోమ్ము.

దండ—పదవమ్మా (రాజ్యలక్ష్మిగో నిష్క్రమించుచు)

భేతా—విద్యానిధీ వధగావించమా.

విద్యా—చిత్తము.

భేతా—ధర్మరాజా ఇటువంటి రాజద్రోహుల దయదాల్చినచ్చునా.

ధర్మ—ముమ్మాటికి దయదాల్చరాదు.

భేతా—బలా వీనిని పాపమనవచ్చునా.

బలు—పాప మేమిటి ఇటువంటి రాజద్రోహులను పాపమనుట మహా  
పాతకము.

భేతా—తల్లీ, భేతాళసామ్రాజ్య కల్పవల్లీ ఇదిగో నా తమ్ముని పొట్ట  
బెట్టుకొన్న యీ దుష్టుని ఖండించి నీ కడుపు సల్లార్చెదను  
(ఖడ్గమెత్తును)

మోహి—నా తండ్రి నా కడుపునుంట చల్లారును.

రత్నం—అన్నా అసమాన విద్యానిధీ అన్నా ధర్మరాజాగ్రణీ అన్నా ధన  
బలా. కడ కీవె మీ కనేక నమస్కారములు మన తలిదండ్రుల  
కున్నటువంటి దుఃఖరణమెట్లు మారునో తెలసికొనుడు. వారికి  
నాకడసారి నమస్కారము లందజేయుడు. దీనదయాల్లా అపార  
ప్రేమాంబుధీ నాశతవృద్ధులైన తలిదండ్రుల కాపాడుము. అది  
యేనా తుదిసారి ప్రార్థన.

భేతా—(గోప్రదేకము) సరహంతకా సీకిదియే తుదిశిక్ష (దూకుడుగా  
బోయి రత్నమును బడద్రోసి నరికి ఖండలు విరజిమ్ముచు  
భీకరముగా)

యీభేతాళ సామ్రాట్టు శాసనోల్లంఘనము సేసినవారి కెల్లా  
యీచిత్రవధ తప్పదు. ఇది నాశపథము.

(అందరు నిష్క్రమింతురు)

అప్పుడు భూనభోంతరాళాలు పిక్కటిలునట్లు విషాదధ్వను  
లతో వాద్యములు వాయిచవలయు)

[భరతమాతా జనకుడు ప్రవేశము]

భరత—(దుఃఖముతో) నావరహల తండ్రి కూలీదొర యెక్క  
డున్నావురా.

జనకు—నారతనాలబొజ్జా కూలిదొర యెక్కడికి పోతివిరా.

భరత—నాధా నాకూలిరత్న మెక్కడ.

జనకు—ప్రేయసీ! మనకూలిపాపణ్ణి కూడా యీనిరంకుశ భేతాళుడు  
పొట్ట బెట్టుకున్నాడేమో.

భరత—

సీ. బక్కచిక్కిన పిక్కబలిమి అక్కబలిమి

బొర్రన్నలకు ధారబోయువాడు



ముడుతలువడు యొక్క తడుముచుఁగలవారి  
 బొక్కనములనెల్ల పూడ్చువాఁడు  
 తాతిటప్పను మ్రుంగి నిల్చుకొని డే  
 గలకంట గువ్వగాఁ బడినవాఁడు  
 గై తు రాజాగ్రణి రతనాలకోటలో  
 కోడిపుంజుగతిర్గు కూలిబిడ్డ  
 గీ. డకటకట ! బలియాయెనే అసురభీక  
 రమృగభేతాళపాతాళ రాజ్యమందు  
 కూలిఘాపఁడు భల్మియైన గూడనింక  
 బ్రదికియుంటిమి జీవచ్ఛవాలవోలె.

జనకు—దేవీ ! (దుఃఖమున) ఈరుధిరప్రవాహ మెచ్చటిది ?

భరత—నాధా ! నాకూలిరత్నమును ఈకిరాతకులు వంచించిరా ఆశిర  
 స్సేవరిది. (దగ్గరకు పోయి చూచి) నాతనయుడే, నాకూలి  
 రత్నమా ! నాచిన్నయా ! నానగుమోములయ్యా. (పడిపోవును)

జన—ఎంతఘోరము ! ఎంత సరంతపాపభూయిష్టులు ! వృద్ధులకన్నీరు  
 లోకమునకు క్షేమమా ! క్షామముగాని (దుఃఖమున) నాకూలి  
 తండ్రీ ! నాకార్మికరత్నమా ! నిన్ను చంపుకొని జీవచ్ఛవములై  
 యున్న యీతలిదండ్రు లెంతపాపులోగదా ! నాకూలిదొరా !  
 నీవుకూడ నాగేటిపోటుదగ్గరకు పోతివా ! నాతండ్రీ !

[తిక్కశాస్త్రి మహాజనముతో ప్రవేశము]

తిక్క—

కీర్తన

భేతాళ సామ్రాజ్య పిధ్వంసమునకు  
 బాలభారత వీరశూరాభిమన్యుల్



ప్రశ్నియింటిలో బుట్టి వర్ధిలవలయు

భేతాశసామ్రాజ్య విధ్వంసమునకు.

ఈ నెత్తుటికాలువ నా కూలిరత్నంబోనుంచి ప్రసించినదాయేమి ?  
(చూచి దుఃఖమున) — కూలిరత్నము కరిగి రక్తప్రవాహమై యీ  
నిరంకుశభోగలాలసుల సుఖజీవనాధార తరుమూలములకు దప్పికదీర్చు  
చున్నాడు, నానాగేటిసంగదొర నాకూలిరత్నము యీ నిరంకుశ  
భేతాశప్రభుత్వంలో నులియై బలియైన సంగతి నేటికైనను తెలియు  
చున్నదా, సోదరులారా ! భారతవీపుత్రులారా ! యిది ప్రశాంత  
సమయముకాదు. ఇటు తొలంఘించు మన కడకొట్టు తమ్ముడైన కూలి  
రత్నం తునియతునియలయినాడు చూడుడు దేశమాత కంటికి మింటికి  
నేకధారగా సశ్రువులగాచ్చుచున్నది. మన మందర మామె పుత్రులము  
మనకు యుచ్చదశ ఆమె కటాక్షయీక్షణములచేతనే ఆమె దుఃఖోప  
శమనము మన విధి ఆమె అశృధారల నరికట్టుటకు మనము రక్తధారుల  
కార్చుటకై నను వెనుదీయకూడదు. కలకాలము బానిసలమై జీవచ్ఛవం  
బుల మాదిరి యీ భేతాశప్రభుత్వపాదరక్షల ప్రహరణములు తగిలిపడి  
యుండుటకంటె చచ్చి వీరస్వర్గమనుభవించుట మేలు, జీవించితిమా  
స్వతంత్ర జీవనము మ్రుందితిమా వీరస్వర్గము కవిసార్వభౌములార, పండిత  
వేదండములార, మేము అద్వితీయ ప్రతిభా సంపత్తులను యీ సమయ  
ములో పుష్పమకరందము నాస్వాదించు సోమరితు మ్మొదలమీదనే వృధా  
చేయకుడు. ఈసమయము భద్రాజుకవిత్వమునకును, సమయముకాదు.  
దేశమందంతటను ఈకవిత్వములే తాండవించుచున్నవి. దేశబానిసత్వ  
మును పటాపంచలుచేయగల వ్రాతలే వ్రాతలు, దేశబానిసత్వమునకై  
పాడబడు గేయములే గేయములు, దేశబానిసత్వ విధ్వంసమునకై ఆడ  
బడు సినిమాలే సినిమాలు, దేశబానిసత్వ విచ్ఛేదనమునకై నటించే నటులే



నటరాజులు, మనదేశ బానిసత్వకళంకమును తుడిచివేయగల వీరులే  
వీరులు. దేశబానిసత్వమును నిర్మూలింపగల విద్యలే విద్యలు. వీరరస  
ప్రధానరచనలకే యిది సమయము. ఓ అభావకవులారా! యీకూలి  
రాజును పుణ్యరక్తనవంతిలో స్నానముచేయించు.

కీ-ర్తన

తల్లులందరు వీరగ్రంథములు దీసి

వీరపూజలు చేసి స్పృహ తప్పియున్న

భరితమాతను లేపి ధైర్యంబు గొలిపి  
జయభేరితో జగతి కన్పించునట్లు.

(తెరపడును)

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ





## స వ రణ ప ట్టి క్.

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	సవరణ.
4	12	శృంగార	సున్నిగ్ధ
16	4	లేదండి	లేరండి
17	16	మీరేమి	మీపేరేమి
26	5	తనయులెల్ల	తనయులుండ
29	7	దుస్వప్నాలు	దుస్వప్నాలురోజూ
33	23	హాశక్క	హాశక్క
37	12		భేతా :—
..	..	మున్నె	మున్నె
40	4	పట్టుబడులు	పెట్టుబడులు
..	7	రైతులును	రైతులు
..	10	ఏలివారి	ఏలినవారి
48	7	పొగతీయ	పొగరుతీయ
50	19	దెచ్చునుగా	దెచ్చెనుగా
56	11	భరతవర్షము	భరతవర్షమునెల్ల
60	2	సంస్థాపించుటే	సంస్థాపించుటీ
..	5	లెట్టించు	పెట్టించు
61	2	శ్రీమంత	శ్రీమంత
..	25	భీరు	భీరు
64	13	మా	మీ
68	9	పిచ్చిదాని	పిచ్చివాని
70	14	వచ్చినా	వచ్చి
72	16	పుట్టలేదు	పుట్టుటలేదు
..	19	చుండిన	చుండిన
83	8	కొమిలి	కుమిలి
87	7	రశతఘ్నుల్	రకృతఘ్నుల్
..	8	నాయన	నాయనా
..	10	నాలవ	నల్గవ
97	8	కాయులెల్ల	కాయువెల్ల
98	1	వంటి	వట్టి
102	18	మేము	మీరుమా





మనసు ఫౌండేషన్ పుస్తకాల పరిశీలనావర్టిక

పుస్తకం సంఖ్య	TFLA118B180
పుస్తకం పేరు	విశ్వవ్యాసాశ్రమం
తారీఖు	28/10/24
ముందు అట్ట	NO
వెనుక అట్ట	NO
మొత్తం పేజీలు	III
నిర్దేశిత పేజీలు	NO
ఖాళీ పేజీలు	NO
లేని పేజీలు	NO
తయారు చేసినది	Soumya
పేజీలు నిర్దేశించినది	Soumya
స్కాన్ చేసినది	Harshma
పరిశ్చ చేసినది	pragathi
పేజీలు పరిచూపినది	
ఫైండింగు చేసినది	
ప్యాకింగు చేసినది	
పరిస్థితి	good